

البلديات

١٢ دونما لاقامة منزله في عين الباشا

السلط - الشعب - بلغت موازنة بلدية عين الباشا للعام الحالي ٢١٢ ألف دينار. وذكر السيد عمر العواملة رئيس البلدية ان الموازنة تضمنت فتح وتعميد الشارع الرئيس بطول ١٥٠٠ متر وعمل جزر وسطية ومطبات للركاب واصناف ان الترتيبات اتخذت لإنشاء حديقة عامة بمساحة أربعة دونمات مشيراً الى ان العمل سيبدأ بها في مطلع شهر ايار القادم حيث سيتم زراعتها بالاشجار كما ستوفر البلدية فيها الوحدات الصحية والأتان المناسبة.

والك السيد العواملة ان البلدية تجري حالياً الاتصالات مع وزارة الزراعة لتخصيص قطعة ارض حرجية مساحتها ١٢ دونما لاقامة منزله عام غرب البلدة عليها كما تم تشكيل لجنة من الجهات المعنية للكشف على المناطق التي تحتاج الى عبارات إسمنتية لتصريف مياه الأمطار مشيراً الى قيام البلدية مؤخراً بتنفيذ عبارتين في الشارع الرئيسي لهذه الغاية. وضمن خططها الرامية الى تجميل البلدة قامت بلدية عين الباشا بزراعة الاشجار في مختلف المناطق.

من جهة ثانية قال رئيس بلدية عين الباشا ان السيد وزير الداخلية قد وعد برفع مستوى بلدة عين الباشا الى مركز قضاء مما يوفر للمواطنين الخدمات المختلفة مشيراً الى ان السيد محافظ البلقاء وبناء على طلب من البلدية رفع طلباً الى وزارة الداخلية بهذا الخصوص. وفي مجال وحدات الأتار الزينية فرغت البلدية من صيانة ١٥٠ وحدة اشارة ودعا رئيس البلدية اولياء الامور لمنع الاطفال من اللعب بهذه الوحدات وتكسيدها. كما اشار الى ان الخطط التنموية في مراحله النهائية ومن المتوقع الانتهاء منه في الشهر القادم حيث تم ضم المنطقة الغربية من البلدة.

وأعرب عن امله في ان تقوم سلطة المياه قريباً بطرح عطاء لاكمال مشروع الصرف الصحي في البلدة.

الفائزون بمسابقة التلاوة

السلط - الشعب - أعلنت مديرية التربية والتعليم محافظة البلقاء اسماء الطلبة الفائزين بمسابقة التلاوة وحفظ القرآن الكريم وهم: ايمان التوباني، فاطمة الفواعر، ناديا خضر، هنادي ابو السمن، لانا حياصات، نبال علاوين، باسمه عزت، انتصار محمد يوسف، هادي خليل محمد، ليث حيارى، عصام احمد عبدالقادر، عبدالله جميل محمد، حمدان علي حمدان، محمد جنيدي.

الاعوار الوسطى

تجهيز مصنع رب البندورة

الاعوار الوسطى - الشعب - ذكر السيد طلال التالبي مدير مصنع رب البندورة التابع للشركة الأردنية لتسويق وتصنيع المنتجات الزراعية في العارضة انه قد تم تجهيز مصنع من النواحي الفنية استعداداً لاستقبال انتاج المزارعين من محصول البندورة للتصدير في منطقة الاعوار حيث تم تجهيز هذا المصنع لهذه الغاية منذ ١٥ آذار الماضي. وقال ان المصنع لا يستقبل حالياً أية كمية من انتاج المزارعين من محصول البندورة بسبب ارتفاع اسعارها في الاسواق المحلية. وأشار الى انه تم التعاقد مع العراق الشقيق لتصدير الفكي طن من نادرة رب البندورة التي ينتجها المصنع وأوضح ان الكمية المتوقعة استلامها هذا الموسم من محصول البندورة تصل الى حوالي ٢٠ ألف طن بسعر ٥٠ ديناراً للطن الواحد.

مدعو تان لتعيين

الاعوار الوسطى - الشعب - طلب مديرية التربية والتعليم في لواء الشونة الجنوبية من المعلمين صبيحة خليل وشهيرة حسان مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتحديد مركزى عملهما.

تسوير المقبرة الاسلامية في ابو الزيفان

الاعوار الوسطى - الشعب - ذكر السيد عرابي الفزاع رئيس مجلس قروي ابو الزيفان بان المجلس سيقوم في المستقبل القريب بطرح عطاء لبناء الجدران الاستنادية في الموقع المحددة في البلدة لمنع انجراف التربة على الشوارع الداخلية خلال فترة هطول الأمطار إضافة الى تسوير المقبرة الاسلامية في البلدة بكلفة اجمالية تصل الى ٥ الاف دينار. من جهة ثانية اوضح السيد الفزاع ان المجلس قد قام مؤخراً بصيانة العبارات على الطرق الزراعية المجاورة بالتعاون مع مديرية التشغيل والصيانة التابعة لسلطة وادي الاردن.

واضاف ان المجلس القروي يصدد مخاطبة السلطة لتخصيص قطعة ارض في البلدة لبناء دار للمجلس القروي عليها.

اقامة منزهات شعبية

الشونة الجنوبية - بترا - تم اختيار موقعين في كل من الشونة الجنوبية وسويمة لاقامة منزهات سياحية شعبية عليها.

وتقرر في اجتماع عقد في متصرفية لواء الشونة الجنوبية امس التنسيق مع الجهات المعنية لاستكمال الاجراءات الخاصة لمباشرة العمل في الموقعين وتوفير الخدمات الضرورية اللازمة من مياه وكهرباء وخدمات اخرى. وحضر الاجتماع الذي ترأسه متصرف لواء بالوكالة مندوبون عن وزارة السياحة ومديرية اشغال البلقاء وسلطة وادي الاردن.

اجتماع جمعية الصخرة المشرفة

الاعوار الوسطى - الشعب - تعقد الهيئة العامة لجمعية الصخرة المشرفة الخيرية في لواء ديرعلا في الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر يوم غد الجمعة اجتماعها العادي السنوي في مقر الجمعية في منطقة الدباب.

وذكر السيد احمد التناش رئيس الجمعية ان جدول اعمال الاجتماع يشتمل على مناقشة للتقارير المالي والإداري للجمعية تمهيداً للمصادقة عليهما ومشروع بناء مقر دائم للجمعية وانتخاب هيئة اذرية جديدة.

اربعاء

وعظ وارشاد

اريد - الشعب - ترأس السيد احمد جوهري الحسن مراقب المساجد في مديرية اوقاف اريد امس الاجتماع الاسبوعي لوعاظ وانمة المساجد الذي عقد في قاعة المركز الاسلامي تمت خلاله مناقشة تقارير الوعظ والارشاد خلال شهر اذار الماضي وموضوع خطبة الجمعة القادم كما تم بحث عملية الوعظ والارشاد خلال شهر رمضان وبخاصة فيما يتعلق بتكلم المصليين.

رحلة لطالبات كلية اريد

اريد - الشعب - قامت مجموعة من طالبات كلية مجتمع اريد تخصص مختبرات وتربية اسلامية ولغة انجليزية برحلة الى منطقة الاعوار الشمالية اطلعن خلالها على المعالم الاثرية والسياحية في المنطقة. واشرف على الرحلة عدد من معلمات الكلية.

الكورة

قاعة لامتحان

ويبلغ عدد المشتركين ١١٥٠ طالبا وطالبة لامتحان القبول و ٧٤٢ طالبا وطالبة لامتحان الثانوية العامة

الثانوية والقبول

الكورة - الشعب - قرر السيد صادق لمح مدير تربية لواء الكورة تعيين ٢٢ قاعة لامتحان شهادة الدراسة الثانوية وامتحان القبول للمرحلة الثانوية في مختلف مدارس مدن وقرى اللواء.

ويبلغ عدد المشتركين ١١٥٠ طالبا وطالبة لامتحان القبول و ٧٤٢ طالبا وطالبة لامتحان الثانوية العامة

تخريج دورة

الكورة - الشعب - رعى السيد فواز طيفور المدير الفني في مديرية تربية الكورة حفل تخريج المشاركين في دورة الطباخة التي عقدت في مركز الكورة الثقافي لمدة ستة اشهر وشارك فيها ١٥ فئات. كما بدأت في المركز دورتان في فن التجميل والتقصير والخيالة ويشارك فيها ٢٥ فئات يتلقين على مدى ستة اشهر دروساً نظرية ومهارات تطبيقية في فن التجميل والخيالة.

تفقد المحال في قرية زمال

الكورة - الشعب - قامت لجنة السلامة العامة في بلدة زمال برئاسة السيد احمد عيسى الدراوشة ورئيس المجلس القروي وعضوية السادة د. احمد العمري ومحمد الخروبي بجولة تفقدية على احياء البلدة ومحال التجارية المألعت خلالها على مدى توفر الشروط الصحية في المحال التي لا تتحمل الملوثات الغذائية.

شقة مفروشة للايجار

مؤلفة من غرفة نوم وصالون وسفرة وحمام وخدماتها وتنفذ مركزية. العنوان: ام اذينة الجنوبي خلف محطة التجميعات المحروقات. المراجعة: ٨٢٤٦٩٨.

مكاتب للايجار

يوجد لدينا مكتب بمساحات مختلفة تتوفر فيها سلات لوقوف السيارات وخطوط مكيف، تيفتة مركزية، البنية واجهة حجر. فيدا الايجارات من ٦٠٠ دينار سنويا. المراجعة: ٨٩٤١١٦ مؤسسة النويري، ماركا الشمالية، بجانب دخلة الترخيص الشارع العام كما يتوفر لدينا كرفان للبيع.

اخبار المحافظات والاقوية

العرصا

اجتماع برئاسة العويشي

الرمثا - الشعب - عقد في مبنى بلدية الرمثا امس اجتماع حضره السيد حسين العويشي نائب محافظ اريد والسيد حسين الحياشنة متصرف لواء الرمثا والسيد سليم قطيش الشقران رئيس بلدية الرمثا تم خلاله بحث الامور المتعلقة بالحرفيين المتواجدين على طريق الشام - عمان كما تم بحث عدة اقتراحات لوضع الطول المناسبة لهم. من جهة ثانية ذكر السيد الشقران بان العمل جار الان في عمل خطط اسفلتية لمساحة ٧٠ ألف متر مربع من شوارع المدينة كما تم البدء بفتح وتعميد ما مساحته ١٠٥ ألف متر مربع وتقدر كلفتها بحوالي ٢١٨ ألف دينار.

استئجار مبنى مكتب بريد الذنية

الرمثا - الشعب - قامت اللجنة الفرعية لاستئجار العقارات لمصالح الحكومة في الرمثا باستئجار بناء في بلدة الذنية لاستعماله كمكاتب للبريد كما تم اجراء الكشف على البناء المنوي استئجاره من بلدية الرمثا لاستعماله كمكاتب لمديرية الشؤون البلدية والقروية.

محطون

محاضرة

عجلون - الشعب - القى الدكتور حنا فديوس محاضرة في قاعة كلية بنات عجلون حول الشلل الدماغي وقد حضرها عميد الكلية واعضاء الهيئة التدريسية وعدد من الطلاب.

لمراجعة كلية عجلون

عجلون - الشعب - طلب كلية بنات عجلون من الطالبات الراغيات في التقدم للامتحان العملي - الورقة الخامسة لهذا العام من السنوات السابقة مراجعة الكلية للقيام بالاجراءات اللازمة واخر موعد هو يوم الاثنين المقبل.

الاعوار الشمالية

قرارات للجنة

السلامة العامة

الاعوار الشمالية - الشعب - عقد اجتماع امس للجنة الصحة والسلامة العامة في لواء الاعوار الشمالية برئاسة السيد خلف الحامسة متصرف اللواء ورئيس اللجنة ويحضر السادة رؤساء المجالس البلدية والقروية.

وقد ناقشت اللجنة عدة موضوعات مائة تتعلق بصحة وسلامة المواطنين في اللواء من بينها تحديد مكبات النفايات للمجالس البلدية والقروية وتنظيم حملات رش ضد البعوض والذباب والحشرات الضارة والطلب من بعض المجالس المحلية التي لا يتوفر فيها البائات رش شراء تراكورات لهذه الغاية نظرا لاقتراب فصل الصيف وكذلك الطلب من مصلحة زراعة الاعوار الشمالية ازالة الاعشاب البرية عن جوانب الطرق تقريبا لوقوع حرائق في المستقبل ومتابعة حملة مكافحة الكلاب الضالة والتي كانت قد بدأت في اواس شهر اذار الماضي كما تمت مناقشة وتنظيم عمل لجان السلامة العامة في مختلف مناطق اللواء.

اجتماع لوعاظ وانمة المساجد

الاعوار الشمالية - الشعب - ترأس السيد خليل تركي البطاينة مدير اوقاف الاعوار الشمالية صباح امس الاربعاء اجتماعا في مكتبه حضره الوعظ والائمة في مساجد اللواء تم خلاله بحث درس فقهي قدمه احد الائمة كما استعرض الحضور الجوانب الفنية في خطبة الجمعة وتكثيف الدروس الدينية واستعدادات المساجد وترتيبها لاستقبال شهر رمضان المبارك واحياء المناسبات الدينية فيه. كما اكد السيد البطاينة ضرورة الاهتمام بدقائق المساجد ومكتباتها وتعليمات دوام الموظفين والالتزام بفرق التوقيت لاذان الاقطار والسحور والمحافظة على شعائر وحرمة الشهر الفضيل.

وحضر الاجتماع السيد محمد ابو عامر رئيس قسم الوعظ والارشاد والسيد احمد الحاملة مراقب شؤون المساجد في المديرية.

جرش

تشكيل مجلس قروي الجبارات

جرش - بترا - قرر السيد متصرف لواء جرش امس اعادة تشكيل مجلس قروي الجبارات من السادة حسن سلامة القيسي رئيسا ويونس احمد شعبان نائبا للرئيس ويوسف عبدالحميد فريجات وسلمان عبد الرحمن احمد ويوسف عطا الله شحادة ومحمود احمد القياح ومحمد شحادة احمد اعضاء.

زراعة

جرش - بترا - ذكر المهندس الزراعي عزام الحسين مدير زراعة لواء جرش انه تم خلال الموسم الحالي زراعة ما مساحته ١٨٠٠ دونم من الاراضي الحرجية الحكومية بحوالي ٩٥٠٠٠ ألف غرسة حرجية متنوعة في كل من مناطق برما وبليل وكثر خل وجيا. وقال انه تم زراعة ٢١٠٠٠ غرسة حرجية ضمن احتفالات اللواء بعيد الشجرة وذلك في اراضي المؤسسات الرسمية وشبه الرسمية في اللواء مؤكدا انه تم توزيع ٤٥٠٠٠ غرسة حرجية وزينة على المواطنين والمؤسسات مجانا.

شقة صغيرة مفروشة للايجار

توجد شقة صغيرة مفروشة مكونة من غرفة نوم وصالون وبيرتة ومنفصلة مع ٥٥ ومدخل مستقل، تصلح لمضيفات او طلبة او اسرة صغيرة. الموقع جبل عمان الدوار السابع - شارع عبدالله غوشة ٨١٥٥٩٦.

شقة مفروشة للايجار

مؤلفة من غرفتي نوم وحمام وصالون وسفرة حرف L ومطبخ، تقع في ام اذينة الجنوبي شارع ضاحية الامن العام. كما يوجد تسوية تصلح لكافة الاعمال التجارية بمساحة ٤٧٠م² تقع في المنطقة الصناعية بيلار وادي السير خلف مصنع عطا و بجوار شركة المراجعة ٨١١١٤٨.

المفروق

برنامج تدقيق المقاصف

المدرسية

المفروق - الشعب - صدر عن مديرية تربية المفروق برنامج تدقيق المقاصف المدرسية في مدارس المحافظة كما يلي: يوم الاحد ٤/٨٧ - المفروق الثانوية الاولى للبنات، راية بنت الحسين ث البنات.

الاثنين ٤/٨٨ - عبدالله بن روضة الاولى، عبدالله بن روضة الثانية.

الثلاثاء ٤/٨٩ - حي العليجات ب/م، حي عصفورة ب/م.

الاربعاء ٤/٩٠ - بنات الحمراء ث، ذكور الحمراء ث.

الخميس ٤/٩١ - بلعما ث للبنات، بلعما ب للبنات.

السبت ٤/٩٢ - المنشية ث للبنات، المنشية ع المختلة.

الاثنين ٤/٩٣ - المنشية ث للبنين، رحاب ث للبنات.

الاثنين ٤/٩٤ - صبحا ب للبنات، صبحا ث للبنات.

الثلاثاء ٤/٩٥ - صبحا ب للبنات، صبحا ث للبنات.

الاربعاء ٤/٩٦ - بنات الحمراء ث، ذكور الحمراء ث.

الخميس ٤/٩٧ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

السبت ٤/٩٨ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الاثنين ٤/٩٩ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الثلاثاء ٤/١٠٠ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الاربعاء ٤/١٠١ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الخميس ٤/١٠٢ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

السبت ٤/١٠٣ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الاربعاء ٤/١٠٤ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الخميس ٤/١٠٥ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

السبت ٤/١٠٦ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الاربعاء ٤/١٠٧ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الخميس ٤/١٠٨ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

السبت ٤/١٠٩ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الاربعاء ٤/١١٠ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الخميس ٤/١١١ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

السبت ٤/١١٢ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الاربعاء ٤/١١٣ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الخميس ٤/١١٤ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

السبت ٤/١١٥ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الاربعاء ٤/١١٦ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الخميس ٤/١١٧ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

السبت ٤/١١٨ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الاربعاء ٤/١١٩ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الخميس ٤/١٢٠ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

السبت ٤/١٢١ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الاربعاء ٤/١٢٢ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الخميس ٤/١٢٣ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

السبت ٤/١٢٤ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الاربعاء ٤/١٢٥ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الخميس ٤/١٢٦ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

السبت ٤/١٢٧ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الاربعاء ٤/١٢٨ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الخميس ٤/١٢٩ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

السبت ٤/١٣٠ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الاربعاء ٤/١٣١ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الخميس ٤/١٣٢ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

السبت ٤/١٣٣ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الاربعاء ٤/١٣٤ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الخميس ٤/١٣٥ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

السبت ٤/١٣٦ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الاربعاء ٤/١٣٧ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الخميس ٤/١٣٨ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

السبت ٤/١٣٩ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الاربعاء ٤/١٤٠ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الخميس ٤/١٤١ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

السبت ٤/١٤٢ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الاربعاء ٤/١٤٣ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الخميس ٤/١٤٤ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

السبت ٤/١٤٥ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الاربعاء ٤/١٤٦ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الخميس ٤/١٤٧ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

السبت ٤/١٤٨ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الاربعاء ٤/١٤٩ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الخميس ٤/١٥٠ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

السبت ٤/١٥١ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الاربعاء ٤/١٥٢ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الخميس ٤/١٥٣ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

السبت ٤/١٥٤ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الاربعاء ٤/١٥٥ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الخميس ٤/١٥٦ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

السبت ٤/١٥٧ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الاربعاء ٤/١٥٨ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الخميس ٤/١٥٩ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

السبت ٤/١٦٠ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الاربعاء ٤/١٦١ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الخميس ٤/١٦٢ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

السبت ٤/١٦٣ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الاربعاء ٤/١٦٤ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الخميس ٤/١٦٥ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

السبت ٤/١٦٦ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الاربعاء ٤/١٦٧ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الخميس ٤/١٦٨ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

السبت ٤/١٦٩ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الاربعاء ٤/١٧٠ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الخميس ٤/١٧١ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

السبت ٤/١٧٢ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الاربعاء ٤/١٧٣ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الخميس ٤/١٧٤ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

السبت ٤/١٧٥ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الاربعاء ٤/١٧٦ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الخميس ٤/١٧٧ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

السبت ٤/١٧٨ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الاربعاء ٤/١٧٩ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الخميس ٤/١٨٠ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

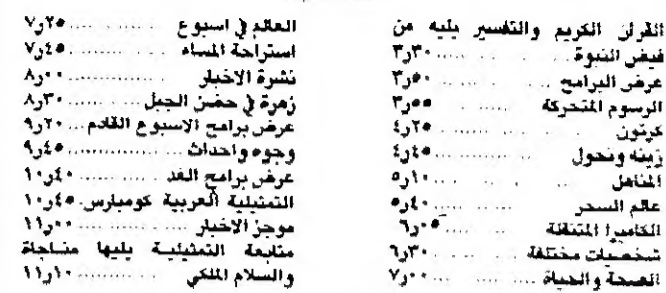
السبت ٤/١٨١ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الاربعاء ٤/١٨٢ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

الخميس ٤/١٨٣ - بنات الخالدية ب/م، المبركة ع للبنات.

السبت ٤/١٨٤ - بنات

الْعَاشِرَةُ الصَّغِيرَةُ



٦٣٠	مع المراجع
٦٣١	مطلب يوم
٦٣٢	الانحلال
٦٣٣	الذات الممتدة
٦٣٤	أدب فنيكس
٦٣٥	الانحلال العربية
٦٣٦	الانحلال والتنمية
٦٣٧	حادي دارما
٦٣٨	معظم على الأثر
٦٣٩	الرياضة والشباب
٦٤٠	الوأن
٦٤١	الانحلال العلمية
٦٤٢	الرياضة والشباب
٦٤٣	جيشنا العربي
٦٤٤	من أرائنا الشعبية
٦٤٥	رسائل شوق
٦٤٦	مع أدينا
٦٤٧	ما يطلبه المستمعون
٦٤٨	الانحلال العربية
٦٤٩	سيرة شعرا
٦٥٠	أدب الخيال
٦٥١	القرآن الكريم يليه السلام الملكي

اسعار العملات العربية	اسعار العملات الاجنبية
ريال سعودي ٩١ - ٩٣	دولار امريكي ٣٣٨ - ٣٣٩
جنيه مصري ١٤٨ - ١٥٦	جنيه استرليني ٦٣٨ - ٦٣٩
دينار عراقي ١١٧ - ١١٧	فرنك افغاني ١٩٩ - ٢٠٣
دينار جزائري ٩٥٠ - ٩٥٠	فرنك سويسري ٤٢٩ - ٤٤٦
دينار كويتي ١٢٥٣ - ١٢٦٣	فرنك فرنسي ٥٨٩ - ٥
ريال عماني ٨٨٨ - ٨٨٨	ن. ياباني لكل مائة ٦٦٢ - ٦٧١
ريال قطري ٩٤ - ٩٤	جولدر هولندي ١٧٨ - ١٨٢
ليرة سورية ٦٦ - ٧٤	كرونا سويدي ٥٦٩ - ٥٧٦
درهم امارات ٩٣ - ٩٥	ل.ر. ايطالي لكل مائة ٢٧ - ٢٧٤
	فرنك بلجيكي/عشرة ٩٥ - ٩٧

[illegible][illegible]

٦٠٤٤٢٢	السيد	٦٤٠٠٢٦	خلال
	فلسطين	٦٥٥٥٧٧	امين
٧٧٥٧٨٠	امية	٦٤٤٨٥٤	فيديسوا
٦٥١٤٦٤	نادي السباقي	٦١٢٢٣٠	عصافوا
٦٤١١٩٤	بمقام	٦١٣٣٨١	الفرس
٨٩٠٠٥٠	الاحلام	٦١٣٣٣٧	الجيل
	الفرج	٦١٣٣٠٠	النهضة
٨٥٠٣٦٤	معين	٦١٣٦٠٠	موايدى ان
٧٨١١٢٢	الزيت	٦٠٤٦١٥	الشرق الجديد
٧٨٦٥٤٤	الرويس	٨١١١٠٨	سلام
		٨١١٠٥٨	فرانس سويلج

* مستشفى الجامعة: الزيارة من الساعة ٣:٣٠ - ٥ مساءً يومياً
عدا يوم الجمعة فتتكون الزيارة من الساعة ١٠ صباحاً ولغاية ١٢ ظهر
٢ - ٥ مساءً .
* مستشفى الشفيح: من الساعة ٢ - ٥ مساءً يومياً وأيام الجمعة
والعطلة الرسمية فتتكون من ١٠ - ١٢ ظهراً ومن الساعة ٢ - ٥ مساءً
وعدا قسم التوليد فتتكون الزيارة من ٤ - ٥ بعد الظهر .
* المستشفى الإسلامي: من ١٠ - ١٢ ظهراً، ومن ٤ - ٨ مساءً
يوميًا .
* الجامعة من ٤ - ٨ مساءً .
* العيادة الطبية: الزيارة من الساعة ١٠ - ١٢ ومن ٢ - ٤ يوم
الجمعة- اما باقي الايام من الساعة ٢ - ٤- ما عدا يوم الثلاثاء

[illegible]

١٣١٨١	مدينة الحسين الطبية	٦٣٤١١	مدينة اوس
٦٣٢٥١	الاصعاف القوري	٦٣٤١١/١٩٢	شرطة العاصمة
٤٣٤٠٢	الدوريات الخارجية	٦٣٤١١	شرطة النجدة
	ادارة ترخيص السائقين	٦٣٤٨١	طوارى الكهراء
٧٧٥١١	مستشفى البشير	٧٧٥١١	بنك الدم
	شكوى مؤسسة	٦٣٤٣٠	شرطة السمر
٦٦٦١١	النقل العام	٧٨٧١١	شكوى امنة العاصمة
١١٥	ملاحقة الطوارى في البريد	٤٨٧٢٧	شكوى الجماري
	مديرية الدفاع المدني	٤٨٧٠٣	شكوى المباح
٧٧٠٣٣	دفاع عن القوسية		شكوى الترموين
٤٨٧٩١	اطفانية مطار عمان	٦٠٥٠٠	شكوى القناتلي
	مديرية الدفاع المدني	١٢	استعلامات المطار
١٩٩٠	شكوى فندق البحر	٥٠٣٢٠٠	استعلامات المطار
٦٦٦٣١	شكوى فندق البحر	٦٣٧١١	قسم المدف

٥٥٤٨٠٠	الدفاع المدني	٩٨٤٤٠١	الدفاع المدني
٥٥٥٦٧١	الشرطة	٩٨٣٢٢١	الشرطة
٥٥٦٩٥٧	المستشفى الحكومي	٩٨٣٣٣٣	المستشفى الحكومي
	الحرق		أريد
	الدفاع المدني	٢٤٣٣٣٣	الدفاع المدني
٣٣١١٠١	الشرطة	٢٤٤١٠١	الشرطة
٣٣١١٧٦	المستشفى الحكومي	٢٧١٠٦٢	مستشفى الأميرة بسمة
	مבח		الكلز
٣٣١٩٩	الدفاع المدني	٣٥٢١٩٩	الدفاع المدني
٣٣٢٠٠١	الشرطة	٣٥١١٠١	الشرطة
٣٣٢٢١	المستشفى الحكومي	٣٥١٢٤٤	المستشفى الحكومي

[illegible]

فريد الأطرش. أم كلثوم. شجرة الصغيرة. فيروز لطيفة التونسية. روي الصقلي
سعيد غنم. محمد عواد. عادل سعيد سالم. خالد العقوي. فايز بديوي.
نانج ذيابات. خلون ارشيدات. محمد طويبي. ابراهيم سعدي. ملاك عيسى.
رائد الخضر. غنوش. خالد عوض الرمثا. الحسين. الكزبل. فورا. فكريسوم. في
ت. ب. ح. جعفر. مهدي. عبدالله. صالح. حسن. ا. د. ام. ك. ش.

البلدان العربية		البلدان الأجنبية	
١٠٠٠	مغاليا	١٠٠٠	اليونان
٩٠٠	البحرين	٩٠٠	البحرين
٨٠٠	البحرين	٨٠٠	البحرين
٧٠٠	البحرين	٧٠٠	البحرين
٦٠٠	البحرين	٦٠٠	البحرين
٥٠٠	البحرين	٥٠٠	البحرين
٤٠٠	البحرين	٤٠٠	البحرين
٣٠٠	البحرين	٣٠٠	البحرين
٢٠٠	البحرين	٢٠٠	البحرين
١٠٠	البحرين	١٠٠	البحرين
٠	البحرين	٠	البحرين

<p>● العقرب: عدو يحاول الإيقاع بك. لا تياأس بعد فقدانك شيئاً مهماً.</p> <p>● أمنية: غلبة تتحقق.</p> <p>● القوس: تصل إلى كل ما تريد. وأمنية في طريق الزوال ليحل مكانها أمنية أخرى.</p> <p>● الجدى: مشاكل كثيرة تحل هذا الشهر حول أن تكون بحجم ما حل بك.</p> <p>● الدلو: تطور ملم في قضية هامة. لا تهمل الأمور المستعصية. تحرف تلجأ على صعيد العمل.</p> <p>● الحوت: حب جديد إذا كنت خالياً. استغف من الظروف المحيطة بك.</p>	<p>● السرطان: حب جديد إذا كنت خالياً وروغية في تحقيق أمر ما.</p> <p>● الأسد: سعادة في طريقها اليك. نجاح في حل فني دقيق. تصل إلى ما تريد تحقيقه.</p> <p>● العذراء: حب قديم في طريق الزوال. شخص يحاول أن يوشي بك.</p>	<p>● الثور: انتبه إلى كل كلمة تقولها هذا الشهر. موانيد هذا البرج يسعون إلى التبريد على كل أمورهم.</p> <p>● الجوزاء: وجودك ضروري في المكان الذي تسعى إليه.</p> <p>● السرطان: حب جديد إذا كنت خالياً وروغية في تحقيق أمر ما.</p> <p>● الأسد: سعادة في طريقها اليك. نجاح في حل فني دقيق. تصل إلى ما تريد تحقيقه.</p> <p>● العذراء: حب قديم في طريق الزوال. شخص يحاول أن يوشي بك.</p>	<p>● العقرب: عدو يحاول الإيقاع بك. لا تياأس بعد فقدانك شيئاً مهماً.</p> <p>● أمنية: غلبة تتحقق.</p> <p>● القوس: تصل إلى كل ما تريد. وأمنية في طريق الزوال ليحل مكانها أمنية أخرى.</p> <p>● الجدى: مشاكل كثيرة تحل هذا الشهر حول أن تكون بحجم ما حل بك.</p> <p>● الدلو: تطور ملم في قضية هامة. لا تهمل الأمور المستعصية. تحرف تلجأ على صعيد العمل.</p> <p>● الحوت: حب جديد إذا كنت خالياً. استغف من الظروف المحيطة بك.</p>
---	--	--	---

سينما	كنكورد
الشاشة الكبيرة	انتقام الفك "الفك/الزئير الربيع" JAWS THE REVENGE بطل الزئير
تأخير ٦٧٧٤٢٠	

فرقة
مكافحة
الرذيلة
باللوات

الرينيو

ROBOCOP

بلا لوات

فرقة
مكافحة
الرذيلة
بالأبواب

بسمان
آئین بسمان
فی
شاه
انشاه
بالکوان
تلفظ: ۱۲۶، ۶۳۰

الحسين
انتقام
الفروقة
المتوحشة
بالألوان
تلفون ٦٢٢١١٧

تهران
الاشقاء
بائىلوات
تلفون: ۱۳۳۱۸۱

الخيام
أمرأتان من ناز
الرجل المراهق
المافيا ضد الشينجا
باللوات

فلسطين	سأذكركم جميعاً رطل محالٍ للفرد وهذان الكوبرا بالدولارات
٦٢٢١١٧	٦٢٢١١٧

ال	فرساي
ال	طرزان كهدي
G	مفردس
	سما و قابله
	بالا لوان
ف	۳۵۳۰۴

الفنان محمد أبو زريق في معرضه الخامس:

البحث عن المدهش

من صعوبة الحركة في الكادر المحدود. وذلك تجده يوائم بين المائي، والزيتي، والفلومستر، والحجر الصلبي، والرشي (السبري) وغيرها من ألوان وهي في جميعها يلجأ إليها الفنان للمرة الأولى بعد أن كان الزيت عنوان لوحاته السابقة وطابعها المميز، وبعد أن هجر اللون السابق الأخضر القاتم الضارب إلى البني وأصبحت لوحته الجديدة تلمع ألواناً وأطباق الواقع المستند نفسه.

والى جانب ما سبق فقد عمد الفنان محمد أبو زريق وفي إطار خطه السريالي نفسه، إلى استخدام مفردات تشكيلية جديدة: العمالة، الخيول، الحجارة، الكوفية، الثوب الفلسطيني المطرز، هذا كله يمثل موقفاً بارزاً في مقلات أبي زريق إلى جانب الانسحاق للحضارة في مجال استخدام الحروف العربية «بعبدين» الأولى بعد زخرفي تشكيلها والآخر بعد شاعري يضيف على اللوحة تعبيراً أكثر قسوة عن معاناة الأهل الثائرين في الضفة والقطاع وهي معاناة لا تنفصل بأتان من معاناة أبي زريق شخصاً وفناناً. فالأبيات الشعرية التي تتلاقى وتتقاطع، وتشبك هنا وهناك، مشكلة سريعاً وواسعاً وغير متوقع ولا سيما أنه في تكتيكه في المعارض كان قد بلغ مرحلة من النضج والخصوبة بحيث أصبحت له شخصيته الفنية المستقلة التي يمكن التعرف إليها دونما رؤية توقيع الفنان. وقد جاءت هذه اللوحات بعيدة إلى حد ما عن أجوائه السابقة اللهم إلا إذا استشفينا تلك الحساسية السريالية المتبقية في قسم من اللوحات. بالإضافة إلى أن تركيب الأعمال من خامات متعددة وكثيرة وبطبيعة التعبير الفني نفسه.



وإذا كانت ثمة ملاحظات على المعرض يجب ذكرها فهي مقدمتها أن ابتعاد الفنان عن الملامح الشكلية لروحته السابقة جاء سريعاً وواسعاً وغير متوقع ولا سيما أنه في تكتيكه في المعارض كان قد بلغ مرحلة من النضج والخصوبة بحيث أصبحت له شخصيته الفنية المستقلة التي يمكن التعرف إليها دونما رؤية توقيع الفنان. وقد جاءت هذه اللوحات بعيدة إلى حد ما عن أجوائه السابقة اللهم إلا إذا استشفينا تلك الحساسية السريالية المتبقية في قسم من اللوحات. بالإضافة إلى أن تركيب الأعمال من خامات متعددة وكثيرة وبطبيعة التعبير الفني نفسه.

تتحدد ملامح تجربة الفنان محمد أبو زريق بشيئين رئيسيين أولهما: الأفق والمطلق. وثانيهما: مقلات الروح. أما الأفق والمطلق فتجربة انتقلت معارضه الأخيرة ما بين ١٩٨١ و ١٩٨٦ والتي تتشكل عبر خطها الإحري الذي يعتمد التعبير التأويلي، والقوص في المشاعر الدفينة والإحلام الباطنية. والرؤى التي تعلو على محدودية الواقع المادي إلى أطياف الوهيم مستوحاة بفتات الواقع الذي يحتضن ويختلط في الرؤية، إلى جانب تلك النافذة التي تشكل مساهمة المحدود (الأفق) في بناء المطلق.

ولعل النافذة التي كانت في لوحاته تحمل دائماً هم المستقبل، والعبارة عن طموحات الفنان. لواقع أقل المأساة من الواقع الحالي. قد توارت بعد أن لاحت في (الأفق) شمس جديدة عبر عنها الفنان باللصق الذي يشبه المعلقة التي تسكن الروح. فقد بدت لوحات أبو زريق الجديدة عن هذا الملح الطرقي: شمس الانتفاضة تشرق على الفنان. وتذوب الرؤى القابعة والإحلام البعيدة لتظهر فوراً الحجر الفلسطيني وقديسة السرجلية (المولود) وتنبهر رؤية الفنان في عماء الكوفية المشرقة. وتنتدج في اشتراك الدم التي تسيطر على معظم لوحات أبي زريق التي عبر فيها غير هيبل ولا وجل عن العصر الجديد. أصبح أن قسماً من اللوحات لاصلة له. مبدئية بموضوع الانتفاضة. وإن قسماً آخر منها لا يمثل إلا سعي الفنان ذاته للبحث عن الجديد والتعبئة المدهشة في أعماله الفنية. ومنجزاته الإبداعية. إلا أن هذه الأعمال نفسها لا تخلو من إبداعات الواقع الموضوعي الذي انفجرت منه الانتفاضة وفيه.

ابراهيم خليل



في الوقت نفسه (الكولاج) عمل صعب ويتطلب الاستسلام للزخرفة التجريبية في الفن. وهذا شيء قد يكون له ما يسوغه إذا استند كل الفنان محمد أبو زريق سوف يعيد لوحات أبو زريق الجديدة الرؤى الرمادية القائمة وهي بالرغم من شاعرية الحروف التي تظهر في أركان من اللوحة تبعث بشكل واضح عن الجمالية التي عرفناها

امسية شعرية

يوم السبت القادم يحيي الشاعر محمد القيسي امسية شعرية في قاعة المركز الثقافي الاسياني في جبل عمان وذلك في الساعة الخامسة مساءً.

امسية قصصية

بدعوة من مؤسسة عبد الحميد شومان تقام امسية قصصية مساء بعد غد (السبت) يقدم فيها القاص جمال ناجي مجموعة من قصصه الجديدة. ويحضر عليها الزميل الناقد ابراهيم خليل. ويذكر أن القاص جمال ناجي صدرت له روايتان هما: الطريق إلى بلحارت ورواية (وقت) وكلامها انارتا انتباه النقاد وعنايتهم وللناقد ابراهيم خليل:

الشعر المعاصر في الأردن (١٩٧٥) وفي الأدب والنقد ١٩٨٠ و (من يذكر البحر) ١٩٨٢ وتدايع ابن زريق البغدادي الأخيرة ١٩٨٤ وفي القصة والرواية الفلسطينية ١٩٨٤ ومقالات الغربية المتخصصة.

علاء حديد

لساني مهدي وتجليات في مهبى ياسين لعل الحلي والنقر المهاجر لكل الحديث. واحتوى العدد مجموعة من القصص منها الصوت الآخر لآحمد خلف والسودات لمحمود الظاهر والشاهد لآنور عبدالعزيز. أما حوار العدد فمع محمد بنيس. وقد أجراه رضا الأعرجي. ومن بواكير النقد في العراق روفائيل بطي من أعداد حلقه العسكري مدير التحرير إضافة إلى شويرات أقلام التي تضمنت مهرجانات ومكتبات ومحاضرات ورسائل ثقافية من الإمارات العربية وورلين.

بقلم: حمودة زلوم

ومما قاله في مدح احمد بن ابي دؤاد:

يا ايها الملك المعروف قبته
فيها حيا المزن الا انه بشر
فمر بآذن ان الجذب ارسلنا
جاذب بداني الاكفاف ساحتها
كنا نقول اذا ما الجذب اوجعنا
صبوا على الجذب حتى يقدم المطر

ومما قاله في مدح الخليفة الواثق

سيروا بني الحاجات ينجع سعيكم
غيث سحب الجود منه منون
فالحادثات بوبله مصفوفة
والملح في شؤبوبة مسحون

وقال يمدح الحسن بن وهب:

الا ويل الشجي من الخلي
وبالي الربع من احدى بلي
سقت عبراته الاطلال حتى
زحزن غروبها نزع الركي
سقى السرطان جزعك والثريا
ثراك بمسيل خضل روي
فيا تلج الدؤاد وكان رصفا
ويا شبيعي اذا نخعي وربي
فمن جود تدفق منه سيل
على مطر ومن جود اتي

وانظر اليه يمدح ابا سعيد محمد بن يوسف ويشبهه بالغيث

ارويت ظمان الصعيد الهامد
وملات من جزعك عين الرائد
ولقد اتيتك صاديا فكرت في
شيم الذ من الزلال الباراد

ويسترسل في القصيدة

تلك القليب ميلحة ارجاؤما
والوضو منتظر ورود الوارد
والدلو بالغة الرشاء مليه
بالري ان وصلت بياح واحد

واختم من ذلك قوله في عبدالله بن طاهر. لو لم تنتشر افعاكه في الدهر كله. لاقسدت معائب الدهر كل شيء.

فواته لو لم يلبس الدهر فعله
لاقسدت الماء القراح معائبه
سما للعلا من جانيها كيهما
سمو عباب الماء جاشت غواربه

واعجب من ذلك واغرب، حين يصور الشتاء بعبر صعب القيادة. قد ركبه الممدوح (ابو سعيد بن يوسف) فعاصى عليه سيره، فضربه ضربة في اخذه فقل واطاع:

فضربت الشتاء في اخذه
ضربة غادته عودا ركوبا

بل انظر اليه. حين يرد على المبدع القائل (ما ترك الاوائل شيئا للآخر) من خلال مدحه لأبي دلف القاسم بن عيسى

ولو كان يقضى الشعر افناء ما قرت
حياضك منه في العصور الزواهب
ولكنه صوب العقول اذا انجلت
سحاب منه اعقب بسحاب

ابو تمام شاعر الغيث ٢

ومما قاله ايضا، في وصف آثار الغيث والدعاء للديار بالسقيا موقفا قاموسه اللغوي للغيث توفيليا جامعا رائعا يقول:

ما سحيج الشوق مثل حاجة
ولا صريح الهوى كغوثية
جادت بداني الاكفاف ساحتها
ناني المدي واكاف الجدا سربه
من اذا ما استطار بارقه
اعطى البلاد الامان من كذبه
ترجع حرا التلاع مفرقة
ريا ويثني الزمان عن نوبه
متى يصف بلدة فقد قويت
بمستهل الشؤبوبة منسكة
لا تسلب الارض بعد فرقته
عهد متابعيه ولا سلبه
مزمجر المنكبين ميهلقل
يطرق ازل الزمان من صخبه
غارر صدوع الغلا به فلفد
صح اديم القضاء من جلبه
قد جلبته الجنوب قالدن..
والدنيا وصافي الحياة من جلبه
وحرشته الدور واجتثبت
ريح القبول الهيب من ربه

وانظر اليه كيف يصف كرم ممدوحه خفاش بن لهيعه الحضرية

له كرم لو كان في الماء يغض
وفي البرق ما شام امرو برق خلب
اذا امة العافون القوا حياضه
ملاء والقوا روضه غير مجذب
اذا قال اهلا مرحبا نعت لهم
مياه الندى من تحت اهل ومرحب

بل انظر اليه. كيف يعبر عن السحب، التي يتلأأ البرق في اطرافها، وكيف يثير اعجابنا حين يقول: ان مسك الطل، يسقي كافور الندى، ثم انظر الى جمال تصويره لسقوط المطر بالخيوط التي تنحل في الروض:

ومعبر للغيث تخفق فوقه
رايات كل دجنة وطفاء
نشرت حدائقه فصول مالفأ
لطرانف الانواء والانداء
فسقاء مسك الطل كافور الندى
وانحل فيه خيط كل سماء

وانظر الى هذه الصورة الغريبة للمطر، الذي يذوب فيه الصحو، والصحو الذي يذوب فيه المطر، ثم انظر الى التضارة التي توشك ان تجعل الصحو يمتطر.

مطر يذوب الصحو منه ويعدده
صحو يكاد من التضارة يمتطر

ويسترسل في القصيدة مادحا الخليفة المعتصم

غيثان فالانواء غيث ظامر
لك وجهه والصحو غيث مضمر
وبدى اذا انهمت به لم الثرى
خلت السحاب اتاه وهو مخدر

واجمل من ذلك، وصفه لمصرع الاقشين، ومدحه للخليفة المعتصم:

وتحدثوا عن هلكه كحديث من
باليد عن متابع الامطار
واعلم بانك اما لتلقيهم
في بعض ما حضروا من الابار

ان قارئ ديوان ابي تمام يلاحظ انه يكثر في الدعاء للديار بالسقيا مثل قوله:

اسقي طولهم امش هزيم
وغدت عليهم نظرة ونعيم
وكذلك قوله

يا برق طالع منزلا بالابرق
واحد السحاب له اعداء الاتيق

وقال ايضا:

ايها البرق بث باعل البراق
واغد فيها بوابل غيداق

وقال:

يا دار دار عليك ابرام الندى
واهتر روضك في الترى فترادا

ومن حلو معانيه وجيد الفاظه في البكاء على الديار قوله:

سقى عهد الحمى سبل العهاد
وروض حاضر منه وبادي
نزعته به ركي اني
رايت الدمع من خير القناد

ومما قاله في وصف اطلال الديار واثارها:

قفوا نعط المنازل من عيون
لها في الشوق احشاء غزار
غلت آياتهن؛ واي ربع
يكون له على الزمن الخيار

وقوله (احشاء) جمع حسي، وهو الماء يغيض في الرمل فاذا وصل الصلابة وقف، فيجفر عنه ويشرب، وقد قل في موضع آخر:

تجرع اسي قد افقر الجرع الفرد
ودع حسي عن يهتبط مامه الوجد

ومما قاله في الدعاء للديار بالسقيا والخصب:

سقى ربيعهم لا بل سقى متواهم
من الارض اخلاف السحاب الحواشك
والبيسم صعب الربيع ووشيه
ويمينه بنت الندى الغزالة
اذا غازل الروض الغزلة نشرت
زراعي في اكفافهم ودرانك
اطا الغيث غادى نسجه خلث انا
مضت حلبة حرس له وهو حاكك

وقد عد صاحب الموازنة (ابوالقاسم الامدي) هذه الابيات، من مضاميك معانيه والفاظه، حين جعل الغيث كأنه كان حاككا، وقد جانب صاحب الموازنة الصواب.

فهي كما يريد اكو تمام. انه اذا اصاب الغيث ندى هذه الارض وجادة وزينه بالانوار والزهر، حسبت انه كان يحوكها ويصفيها زمانا من الدهر.

ومما قاله ابو تمام في وصف آثار الغيث:

دوارس لم ينفج الربيع ربوعها
ولا حر في انفالها وهو غافل
فقد سحبت فيها السحاب ذبولها
وقد اخملت بالنور منها الخاضل



فالشعر عند ابي تمام: لا ينتهي بجبل او بعض، ولكنه مطر العقول، في كل جبل وفي كل عصر، فلو كان ينتهي، لا تنتهي بما تجمع في حقائب الاجيال عبر رحلة الزمن، فالسماء تمقل بالغيوم ثم تنحل خيوط الغيوم مطرا، وتصبح السماء، ولكن الغيوم لا يلبث ان يطلع ثانية في السماء، ويهطل المطر.

واجمل من ذلك وصفه للقلم، وانظر اليه كيف يوظف قاموسه اللغوي للغيث اذ يقول:

له رقة طل ولكن وقعها
بناثارها في الشرق والغرب وابل
اذا امطى الخمس الطلأ وفرغت
عليه شعاب الفكر وهي حوافل

بل انه حين يصف فرسا تجده يعمد الى قاموسه اللغوي للغيث ايضا:

وسابح مطل التداء هتان
على الجراء امين غير خوان
اطمى الفصوص ولم تظلم ثوانه
فخل عينيك في ظمان ريان

وارى انه من حق القارئ، ان ادع ابا تمام يردد (اغنية المنازل) ويعطيهما من عيون الشوق امطارا غزارا لعله يخصها ثانية، ولعل غناء ما يلهما ما يخص منازلنا ويعدل قسمه الايام فينا يقول:

قفا نعط المنازل من عيون
لها في الشوق انواء غزار

لم يعد الغيث عند ابي تمام، معادلا للكرم فقط، وانما ايضا معادلا للجاه الذي يمنحه ممدوحه والود الذي يكتنه للشاعر والاخلاق التي يتحل بها، والعقول النابيه التي منها عقله، والعفو الذي يهبه لخصومه والعزم الذي ينزله فيهم، انه يعادل الشاء الذي يحطر به ممدوحه ابا المستهل محمد بن شفيق الطائي يقول:

محمد يابن المستهل تهللت
عليك سماء من ثنائي تهمل

والجيش الذي يسيره ممدوحه الخليفة المأمون لاعادته يقول

فنهضت تسحب ذيل جيش ساقه
حسن البيقن وقادة الاقدام
متعرج ليج ترى سلاله
ولهم بمنخرق القضاء زحام

(للبحث صلة..)

ترابیم علی اوتار الوطن
في الجليل
في بقرن الشمس
للاستاذ احمد نصر الله

بقلم: لوط شناعة

الوطن. الأرض، الشجر، الجمال، الهواء، كلها كليات استرجعت في ذات الإنسان تصاحبه في حله وترحاله، وفي نعمه وشقائه. في حالات الحدة والعنف، وفي العفوية والرضا. تلك الكلمات ما زالت تنطق في أحاسيس الإنسان وأفعلاته. فكيف يفسر القصص الشعاع والشعر والأحاديث؟

إن الأوضاع المواترة التي تخيم على وطننا العربي، وحالات التمزق التي تسدل سترها على المجتمع العربي، وفيه العربية، تحاول تبني الكلمة في الحاضر. وما زال بعضها يحاول تبني ضامية الإنسان العربي. ومحميد قلعة حين يتوقف. فلان يلقنني أم تي، فلان يلقنني هذه الأوضاع مرهوبة لفضية ضامية. فلا بد من وضع الأجرام من القبول. لذا رأينا الضامية - ضامية - يأخذ جثثا وموت في التعبير عن الوطن والحرة، وإذا بالانفراج تحول إلى تراشيد جثث في جدال غامض بين القلوب والتروى جذور الحرة.

وترجي جثث الثورة في نفوس الإحراج الشرفاء.

عن طبعية السلام - عام/١٩٨٠، صدر للشاعر (احمد نصر الله) ديوانه الثاني (لا تحزن الشمس)، حيث كان قد صدر له ديوانه الأول (عينيك يا قدس) عن مطبع عيسى عام/١٩٧٨.

وهما سمح للفراسات وسحب النسيان أن تغطي ديوانه الأول من حيث الشعر والإعلام. كما أصبح ديوانه الثاني (لا تحزن الشمس) ذات التعظيم الذي ظل خميلا عن كثير من الشعراء المحدثين في الساحة الأدبية. حيث أصبح الشعر ومجالاته مقصورة تغيا بفلاها شواخص ثابتة من الكتب والإباء.

جاء ديوان الشاعر أحمد نصر الله (لا تغرب الشمس) مشتملاً على تسع وثلاثين قصيدة شعرية ومقطوعة متخلوطة في عدد أبياتها. ضمن مائة وأحدى وعشرين صفحة من القطع الصغير.

لقد تركزت هموم الشاعر على الحس الوطني، يعبر عنه بأسلوب مباشر
بغض لوعة وشوقا. وعن مدى التعلق بالوطن والأرض حتى درجة الوله
والهذيان، لذا يمكننا القول: ان الاتجاه الوطني هو الذي يطغى على وجدان
الشاعر.

فلما ما عدنا الى القصيد فلننا واجدونها متسحة بالوطن، بالارض،
بالحب لهما والتفاني من اجلهما حتى درجة التضام والتوحد.
من اجل هذه المسحة الوطنية التي اصطبغ بها جل البناوات تقريبا
فاني سوف اعرج على قصائد مختارة، ارى انها تمثل ذروة انتاج الشاعر
وجده خير تمثيل، وتعبير عن احساسه وانفعالاته اما تعبير، كذلك سوف

اشير الى بعض الهئات التي ارجو من الشاعر ان يحذر منها ويتفادها ثانية.

اولى هذه القصائد (معي فلسطين)، فالشاعر يحمل هموم الوطن، الارض، وكل ما يعتريها من احوال، سواء كانت مفرحة ام محزنة، فلسطين معه، في محبته في دمه، يهذي بها في مقامه، من هنا نرى قمة الاحساس الطاعني على نقس الشاعر.

مع فلسطين امجاداً مزعومة
وثورة بين احفادي وانجالي
اشدو بها وجراحي نازف عبق
مطارد بين اشباح واهوال

الى ان يقول مشيرا الى وضع الاحتلال والحالة التي الت اليها الارض والاهل:

هل تستباح وأولى القبلتين بها
ديار عز وامجد ومفخرة
وامتي بملايين تعددها

وفي الثرى دم اعمامي واخواني
تسام بالخسف بعد الشاهق العالي
لكنهم قَلْبٌ ليسوا على حال

ثم يواصل شذود في نفس القصيدة منذ غما في ثرى فلسطين شدوا وغناء وحلما وبرؤى.

اهدي بها في منامي علقها ولها
تصب فيها شرابيني واوردني
لا تقرب الشمس عن داري وان صغوا

وانشد الوصل في صبحي وتجوالي
وفي الثرى نبض اشواقى واماني
وجه الحضارة في ارضي باحوالي

ويتزايد الانسلاخ الوطني وهاجسه في نفس الشاعر حينما يصل إلى قصيدة (الوفاء) تلك القصيدة التي مزج فيها الشاعر ما بين النظم الكلاسيكي والنظم الحديث - أو ما يعرف أحياناً - في القديم والحديث، حيث ناسول يسبق مرتفع بنحو الجوارح بالأسلوب القديم، حيث العلى والشاعر كان تكتبه ساقول مرتفع عنده في ما بين الجمع والقصر، والحاصل والي كان يعلم أن طروحات شاعر اسمه (عسائر) كرمز للفلسطين المحتلة، الذي كان يحارب بالزوجة التي تنجب. إلى أي ياتي بالصدق! هل يبيع له يمينه! هل يقوله بالارض! أذا هو البديل! لكن حب الوطن أسمى من الحب الوطني الذي، لذا رفض المنفعة الحسية، مقبل الحفاظ على أرضه ووطنه ووجدان راسه.

قالوا: هل تبيع الأرض (يا غسان) حتى تتزوج؟
قال: هذه الأرض روحي وأنا للتربة السمراء للأرض ودفع الأرض
أحوج.

لذتي ان ازرع الحقل ويروي قصبة المحراث والمعول.

حسون ودوري...

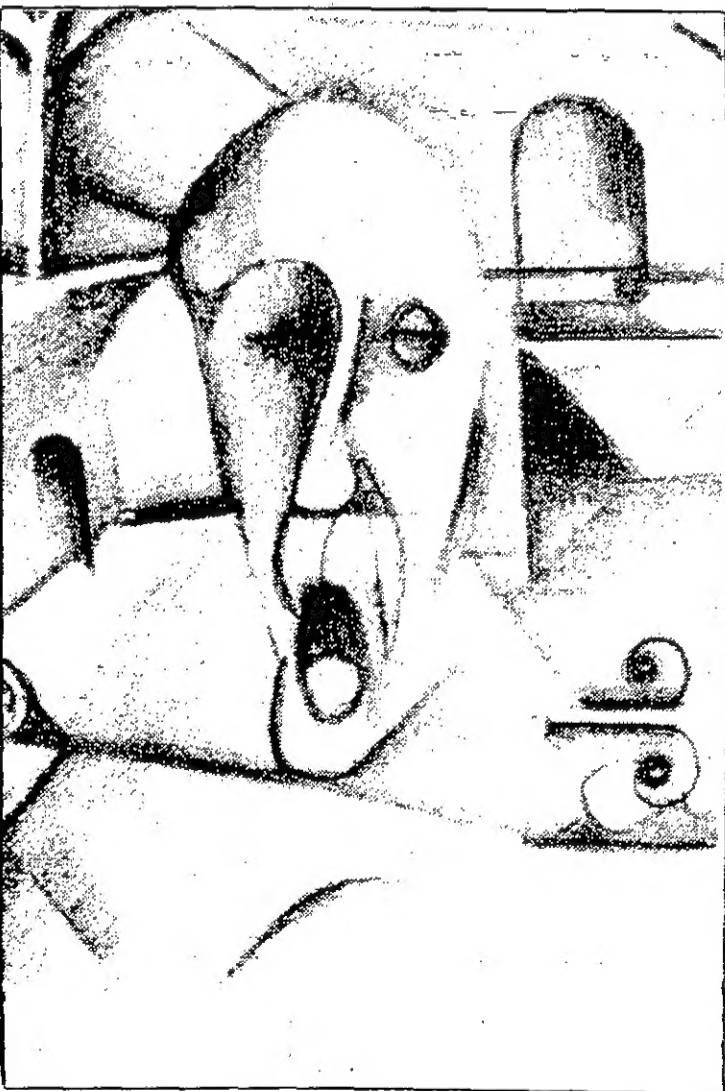
اسکب الالخان، اسمع اوراق حذوع السندمان

الثم الماء، واروى من شفاہ النبع؛

احلام حقول من ريّاحين
ومن فلّ ومنثور وجوري

توابع

قصه: عصام ابو فخر



وتحطمت، بقي الحوذي على قيد الحياة، اصحاب العربة امتعضوا، انقلبوا، ثاروا، ثم قرووا كل الحوذي الذي تسبب في تحطيم العربة، شيء رهيب، حاولت الهرب، اتجهت الى هريب، نظرت خلفي، كنت اثار اقدامي بلون ارجواني ممتلئ بالسواد، ولكنها كانت تسير بشكل عسكي، كانت تتجه الى الداخل، في حين كنت انا اتجه الى الخارج، اربطني على الجدار واصبح الباب بعيدا، ثم اقتربت الارض، اسندت ظهري على الجدار وقم اترادف كلمة غرامية، فزاح الجدار من خلفي وسقطت على جنبي، كنت اغترق موضع قديم على وجهي، احسست بعدم الوزن، اصبح وزني راسي خفيفا، على كوكب آخر كنت وفي الفضاء كنت اسبح، ولكن فضاء قديم كان، اصبحت الحركة بالنسبة لي امرا عسيرا، حلما اصعب بل ان حياتي كلها اصبحت حلما، لم جيل من قبل

رتيب. حاولت أن أتذكر ما الذي حصل، لكنني وراحد هو الذي تذكرته، لقد كان كابوساً، تذكرت وجه حبيبتني السمراء، ثم تذكرت أنني قد خنتها قد أتد أحمدك أجد الحاصلين الذين يقولو العربة، اثره بطريقة عجيبة، فجمع حاول أن اربن سبب الجموع، ولكن لا فائدة، فقد اتفقت العربة،

انت الطريق الى الوطن
"بمناسبة يوم الارض"

لا تلمي
ان انا احببت يوما بعد يوم حلو
او ان انا احببت صباحا او مساء
كل يوم حلو
فالحب انت جميعه
وارا في كل الوجود جميله
فحلاوة الانسان في عينك تجعني
احب انت
فانت تلك
وتلك انت
احب فيك كلاما
واحب فيك جميعهم... جميعهم
واحب فيك الخير والاسنان
والتاريخ في اغواره
واحب فيك الارض والوطن
في اقداسها
فحلاوة الانسان انت جمالها
بل انت كل جميله اشتاقها
ولذا ساعش في يوم حلو
تبقين انت الحلو الحسناء في نظر
بل انت كل جميله حسناء سوف انا
واحبها في كل يوم
او بيوم بعد يوم
لا تلمي...

لا تلومي
 أنا أنا أشعلت في وضوح النهار
 على درويك مشعلا
 وأضأت في أثار حيك شمعة
 فالكون بعدك ظلمة
 والفجر أنت ضياؤه
 لا تعجبي
 أن صارت الدنيا ظلاما
 أو شعاعا
 أو هباء
 أنت رمز بريقها وظلالها
 أنت الديار حبيبة اشتاقها
 يهفو لها قلبي
 ويعشق مجدها
 صاحب يوما بعد يوم
 كل يوم
 قالهوى متجدد متاصل
 في خافقينا
 أنت عندي حلوة
 فلنتذكريني....
 أنا أنا أصبت يوما بعد يوم

كل يوم حلوة
سكون حلوة
سكون انت
فلا تلومي
ان عشقتك كل هذا العمر
عنوانا لعمرى
انت يا ارض التي تبقي عندي
سوف تبقي حياة وعناء وشجن
لن ارى غيرك ارضا
او ترابا يحتضن
انت كل الكون يا محبوبتي
انت الحكايا والاماني
والطريق الى الوطن

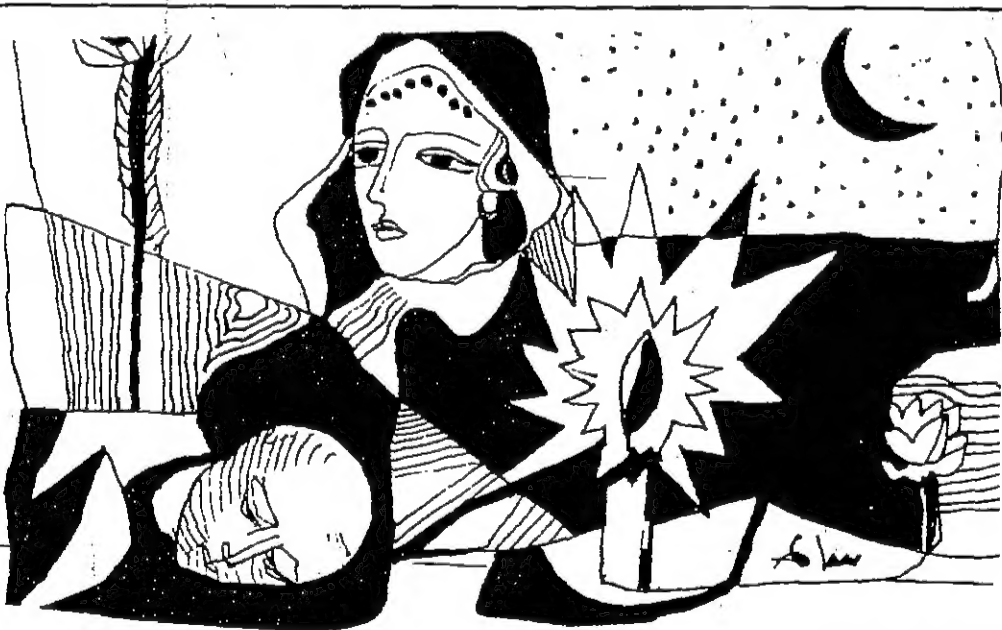
محمود فضيل التل

رماد الروح

شعر يوسف حمدان

وَيَصْغِي قَلْبَهَا لَوَجْدِ لَقَبِي
وَأَتَى نَحْصًا حَسْبَ صَرِيفَا
لَا تَلَا حِلَا الْخِصَابِ بَعْدِي
لَا مَن لَمْ يَصْلُحْهُنَّ وَهَامَا
عَوَمَا تَمَلَّ الْعَمَا كَوْنِي
وَأَسْمَعَهَا تَوَلَّوْا فِي خَلْوِي
لَا أَحْبَبْتُ إِسْرَافَ وَهَمَا
أَمَّا لَهَا تَقَرُّي تَقَرُّي
وَأَزِيدُكِ قَرْنِي صَرِيفَا
تَكْرِهِي تَقَرُّي فَسَمَدِي
وَلَا أُنَا فَالِدَ وَمَلَا وَفَرَا
وَلَا نِي تَرْضَى سَبِي لَقِي
وَأَعْلَمُ إِلَهًا يَهْوِي لَقِي
سَاتِي أَعْلَمُ الْإِسْرَافِي
وَأَتَى نَحْصًا الْإِسْرَافِي لَقِي

فصور في الهواء وفي النسيم
وما أفقد أحسبها عيني
ولم يك الخبز يذوق ذوقه
ولم أفصل إلا أحسن قلبي
ومعنى في السعادة والخصي
وأنت فضائي وجعلتني
سبت الله منسية مغلغل
تبتع الخبز في تبتع عني
ولم أفرق إلا بعد عني
ومعنى في عين النسيم
ونقلت خذوا إني وحدي
وعلى الناس في قلب نبي
سجدة عبيدا وأنا عني
والتي قد خلقت تبتع نبي
وجعلتني قلب فضائي النسيم



أرادة
الصمود

مصطفى الجعدي

الحق تعلقو رايته
والظلم تدنو ساعته
واخي المجاهد قد ابي
ان تستباح كرامته
لم يثنه عن عزمه
بطش العدو والته
* * * * *
ما هاب قط من الردي
شجاعته تنبيك عنه
الموت في ساح الوغي
وغياته ارب الشجاع
في كفه حجر به
وايته رمز الصمود
هز القضاء دويه
تعبي المدافع طاقته
* * * * *
عن وجه صهيون انجلي
وشارته زيف القناع
وتيجع عن عسكر
خرافته بقم الزمان
* * * * *
من تحت ارجله ضمي
وهالته سحب البساط
ملك الذهول شعوره
حماقته وعدت عليه
فاذا التسعف دابه
سياسته واذا الحديد

كل الجرائم قد اتى
وبها تقاس شرابته
بث الاثر فصولها
تلفازه وصحافته
واستنكرت
امم الوجود وقادته
* * * * *
يا معنا في بطشه
جهل الحقيقة افته
ان الاصيل اذا اصطل
بالنار طالت قامته
نشد العلا متوثبا
قد ساندته ارادته
* * * * *
املى عليه ضميره
ان لا تموت رسالته
ان لا يهان ترابه
ان لا تمس شهامته
بذل الدماء ضريبة
منها تبرعم واخته
في الارض يحيا جذره
تذب الصخور صلابته
* * * * *
يا صفحة وضاعة
منها الصفاء طهارته
انت الذي بكفاحه
عادت اليه اصالته

لان في ١٩٨٧/٤/٥

المثقفون المصريون يحددون عوامل الضعف والقوة في المجتمع العربي

المعادلة التوفيقية للتراث والحاصرة انتهت بالهزيمة بدءاً من عرايى اجتياح بيروت

في حوار مثير، بين مجموعة من أبرز مثقفي مصر، عن عوامل الضعف والقوة في المجتمع العربي قال د. علي الدين هلال، الأستاذ بكلية الاقتصاد والباحث بمركز الدراسات الاستراتيجية بالأهرام، إن تاريخ الفكر السياسي والاجتماعي العربي يتلخص في الإجابة على سؤالين: لماذا التخلف وكيف النهوض وهما سؤالان نواجههما منذ رفاة الطهطاوي وحتى الآن على كافة المستويات، ويرغم تعدد محاولات تقديم إجابات، من تيارات إسلامية وليبرالية وتجديدية وراдикаلة، فإن أياً من الإجابات لم تتمكن حتى الآن من إقامة الحركة السياسية الملائمة لجذب الجماهير لتحقيق اجابتها، وتكوين أطروحة عملية برنامجية للتنفيذ، بما يحقق الرضاء العام.

وقال د. هلال إن قوة أي مجتمع وضعفه عبر التاريخ هي محصلة التفاعل بين عناصر الإنسان والقيم الاجتماعية والدولة والعالم فيه. ولأن ما يهمنا بالدرجة الأولى هو علاقة المجتمع بالدولة، فاني أقر أن هناك دولا تعبر عن الجماعة القومية وأخرى لا وللأسف، ورغم أننا في عصر القوميات، إلا أن تعبير الدولة عن الجماعة القومية نادر الحدوث في المجتمع العربي.. وبينما نجد في العالم دولا كاليكند والاتحاد السوفيتي، أعلى من الجماعة القومية، فإن الحادث في العالم العربي، هو أن معظم دوله أدنى من تكوين وضوحات الجماعة، وهذا يطرح التساؤل حول مدى شرعية تعبير الدول القائمة عن المجتمع المدني والقوى الفاعلة الحية فيه.

واستطرد د. هلال أن من الخطأ التحدث عن مجتمعات ضعيفة ومجتمعات قوية في التاريخ، والآن التحدث عن عناصر قوة وعناصر ضعف، في كل مجتمع، تباين في المعطيات التاريخية لوجود تنوع ديني وسلافي في مجتمع قد يكون عنصر قوة بآثاره للفكر والخصوبة الإبداعية، وقد يكون عنصر ضعف إذا سادت الطائفية. ومن المؤلم أن، محققين تحولوا، لأن إلى التباين في مجال كتابة المراتي عن الزمن العربي الرديء والكتيب والاسود، في صراع من أجل السبق بإعلان وفاة الأمة العربية، مما حدا بالجماهير إلى اليأس العميق، بينما

عنه الإسلام، لكن القومية بمعناها الصحيح هي ارتباط ثقافي وحضاري ومن هنا اتصاله بالثقون الإسلامي في الحضارة العربية. ومن المفارقات الحادة في الواقع العربي كذلك، أن ٥٠٪ من سكانه تحت العشرين، بينما يزعج هذا المجتمع الآن بشدة إلى الولع بالقديم والألفة معه، والحظ من قدر الجديد ومعاداته، كما أن قدرة المجتمع العربي البيولوجية على الانجاب، باتت أوسع بكثير من قدرته على استيعاب الأفراد وأدمجهم فيه من خلال المؤسسات العلمية والثقافية والصحية... وأنا أتصور أن حالات الإغتراب والتمرد الثقافي وحركات الشباب ستزداد في



الفترة المقبلة ولا أرى حلاً، ولا يزال المجتمع يبحث عن حلول لمشكل حسمتها شعوب من أكثر من ثلاثة قرون، مثل القول بال دستور المدني والديمقراطية، والتعددية، وحرية الاعتقاد. لكننا في العالم العربي، نفتقد البنية التحتية التي تدفع إلى القول بمبادئ الرضاء العام، كما نفتقد الثورة الثقافية التي تدفع إلى تغيير البنية التحتية من أجل الرضاء العام، واعتمادنا دائماً ولا تزال على الحلول التوفيقية، والنفاق المتبادل، بين الشعوب، والحكماء، حتى أن السنته البطركية-التسلسلية لا تزال تستند فيها، بحيث يمكن القول بأن الاعتراف بالمشكلة وانخفاض السلطة التنفيذية للحدود والرقابة، غير معترف بهما عموماً في عالمنا العربي، وهو مجتمع تابع لأنه يعيش على ماشع العالم لا يزرع ولا يصنع، مجتمع ريعي يعيش على الموارد الطبيعية، وعائد قناته المائنة، وراذله المستقلة مشكوك فيها فإن تمكن قوته أن؟

ثلاثة شروط يقول د. هلال أن قوة المجتمع وتضامنه وتماثسه الداخلي، وفرة إبدائه على العمل الجماعي، تحقيقه في تاريخه، بتحقيق ثلاثة شروط: - العقيدة الفكرية أو الأيديولوجية الواضحة، - قيادة قادرة ونخبة واعية، - التنظيم، حيث لا يمكن الحديث عن التاريخ خارج الحديث عن الجماهير المنظمة.

التاريخية وما يمكن إنجازها فيها. لقد كانت روسيا في أوج مزدهر، أمام الجيش الفرنسي في الوقت الذي كتب فيه، فيخته رسائل إلى الشعب الألماني، تتحدث عن الوحدة وتشير بها ولكن أن ينهض العالم العربي فلا بد من تحقيق شرطين - الحرية لبورة المجتمع المدني وتنشيط فعاليته

- التعليم لخلق المواطن الذي نريد، ويجب أن يشعر كل منا بالعلم لأننا نعيش في مجتمع معظم أبنائه أميين

انتهى د. علي من محاضرته القيمة وفتح د. سيد ياسين مدير مركز الدراسات بالأهرام، ومدير ندوة اشليه القاهرة باب النقاش مع الشاعرة ملك عبد العزيز، لتستغل المداخلات سخونة

معمعان الهزيمة في ١٩٦٧ لكننا استطعنا أن نرفهنا، واليوم لا بد من ثلاثة مخارج رئيسة لانقاذ الوضع في مصر وسيعقب ذلك انجرار عربي نحو النهوض لا شبهه.

- الاعتراف بالقوى السياسية الفاعلة التي لا تحظى بالشرعية القانونية، - أن ترفع الدولة يدها عن النشاط التطوعي، فهو المدرسة الأولى للعمل الوطني والعام.

- فتح التلفزيون لكل التيارات لأنه لا يمكن النقاش حول حرية المشاركة في مجتمع أمي، طالما بقي هذا الجهاز محتكراً.

وعلى الصفوة السياسية ان تثبت قدرتها إزاء ذلك على المحارب الديمقراطية الصحيحة والتأجبة حتى لا تتحول الديمقراطية إلى فوضى تعطي الحاكم فرصة ابتلال للعبة برمتها

وقال حسني عبد الرحيم احد المثقفين الاشتراكيين ان الطبقة الوسطى تعيش في فوضى ايدولوجية شاملة، ولم يعد بمقدورها انقاذ نفسها أو انقاذ المجتمع، بعد الهزائم المتكررة التي مني بها مشروعا الليبرالي للتحديث، وقد تخض عن ذلك سيادة التيار السلفي التي اظن انه سيعقبها صراعات اجتماعية حادة من أجل التغيير.

وقال متحدث لبناني ان الحرية والتعليم لم يمكنا لبنان من النهوض وهذا يدعو إلى تصغيرهما في بقية عناصر النهوض لخلق منظومة متكاملة للتقدم

وقال د. غالي شكري النافذ الفكري البارز ان مصطلح المجتمع العربي لا يصوغ بدقة الواجبة حقيقة الأوضاع السائدة في المجتمع

العربي الآن، وإن هناك تيار فكري سبيل يدمع اقتراح الدين كإيديولوجية، لمصلحة طبقات معينة، ومن ثم يعزّز تناقض ذلك (زعماء) مع القومية، باعتبارها إيديولوجية طبقات مغيرة. وقال د.

غالي ان الاعتماد التوفيقى على معادلة التراث والعصر قد أفضى بنا في العالم العربي إلى التمسك بالشكل دون النظر للنقد

والمضمون الفعلي، وقد سقطت هذه المعادلة عدة مرات، منذ هزيمة عرابي ١٨٨٢، وحتى اجتياح

بيروت ١٩٨٢ وهي هزيمة عربية شاملة وليست فقط هزيمة دولة أو أخرى بما في ذلك ١٩٦٧.

عصام عبدالباقي

أخبار ثقافية

أول كتاب عن الانتفاضة يصدر في القاهرة

● صدر في القاهرة أول كتاب عن الانتفاضة الفلسطينية، الكتاب عنوانه: «يوميات الانتفاضة». من تأليف الدكتور محبوب عمر وإشراف راضي، ونشرته «دار القى» المصرية في القاهرة. والكتاب يقدم بالكلمة والصورة وقائع الانتفاضة الفلسطينية ابتداء من يوم التاسع من كانون الأول (ديسمبر) ١٩٨٧، وهو يوم الانتفاضة، إلى يوم الثاني عشر من كانون ثاني (يناير) سنة ١٩٨٨ وهو الخامس والثلاثون من عمر الانتفاضة.

مؤلفات فكرية..

بعد صدور كتاب «تكوين العقل العربي»، عن مركز دراسات الوحدة العربية، ومجماعة الدراسات العربية والتاريخ والجمع، يصيب عدد المؤلفات التي أصدرها الكاتب المغربي الدكتور محمد عابد الجابري حتى الآن، ثمانية وهي: العصبية والدولة، معالم نظرية خلدونية في التاريخ الإسلامي، أضواء على شكل التعليم بالمغرب، من أجل رؤية تقديمية لبعض مشكلاتنا الفكرية والتربوية - مدخل إلى فلسفة العلوم (جزءان) -

الحب له صور

عن دار الشروق في القاهرة صدرت مجموعة قصصيات للكاتبة الكويتية ليلي العثمان الأولى بعنوان الحب له صور والثانية بعنوان فتحة تختار مونها. والمعروف أن ليلي العثمان من وأدات القصة القصيرة في الكويت ومنطقة الخليج ولها مجموعة قصصية سابقة على مجموعتين الجديتين صدر بعضها في بيروت (عن دار الآداب) وفي عواصم عربية أخرى.

وتمتاز قصصها بواقعية لا تفقد القصة شروطها الفنية، وباللزام وطني واجتماعي في أن، قصصها لا تقتفي بتصوير الواقع تصويراً محايذاً، بل تهدف أيضاً، إلى تغييره. وفي المجموعتين الجديتين تسجل الكاتبة فقرة جديدة في ميدان القصة القصيرة العربية قوامها النضج الفني واللغة المتكيفة والمختصة، ومعا للشاعر والحالات التي تعرض لها.

العدد الاخر من «المجلة العربية» للتربية، (نصف سنوية، تصدر عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، بتونس) يتضمن مجموعة من الدراسات النظرية والبدائية والمقالات، التي تتعلق بقضايا التربية المعاصرة منها، التعليم التقني والتربية، لاجد عبد الرحمن

التربية البيئية في مناهج التعليم بالوطن العربي

وسوريا، والصومال، والعراق وسلطنة عمان، وقطر، والجمهورية العربية اليمنية، أما القسم الثاني فيتناول ادخال التربية البيئية في المناهج التعليمية بالوطن العربي، ومن ابحاث «التربية البيئية» ومناهج المواد الدراسية في مراحل التعليم العام، اعداد نجود سبي العيش ومبداء تعلم وتعليم التربية البيئية، لغزالي ابو شقرا والتربية البيئية في دول الخليج، لصائب احمد الالوسي، و «تطبيقات تربوية في مجال البيئة، لسعيد محمد الحفار.

هيروشيما المباركة

لنفسها بانها ما زالت قادرة على حب «فيل». وفي مشهد محير في الرواية تكي، وتهمس متنبذة في أن «فيل» حجارة تلخص فيها كل معاناتنا، لم اعد اذكر أي شيء من موسيقى شوبان كنا نعلم «فيل» من هذا الكابوس، بان ما هو مهم حق لا وجود له، ويتحول إلى انسان وحيد بعد موت موهبته، ويتحول كيبي، إلى اسئلة متعزلة مصابة بالعصاة.

انها رواية الدمار الانساني الذي يتغرض له الفرد في المجتمع المعاصر، حيث الرغبة الذوي والفكر السياسي والاجتماعي

قضايا السرد عند نجيب محفوظ

شرعت المكتبة الجامعية للسلسلة التي تصدرها دار الكتاب اللبناني-بيروت، في اصدار سلسلة دراسات يعدها ريمون طحان، انيس فريحة، كمال اليازجي، ديزي بيطار طحان، وليد نجار، انطوان عبده، وعصام نور الدين، وهي سلسلة تعالج الدراسات الجامعية بتقنيات عصرية وكان باكورة هذا الجهد كتاب «قضايا السرد عند نجيب محفوظ».

رسومات

افتتح د. محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك أسس الاول معرض رسومات الفنان عبد السلام كنعان في المركز الثقافي الفرنسي والذي يستمر لغاية ١٣ نيسان الجاري.

هشامات صينية

«هشامات صينية، رواية قصيرة من تأليف مورييس ليتش، تدور أحداثها في مستشفى للأمراض العقلية في أيرلندا الشمالية حيث يمارس مجموعة من المجانين لعبة الهوس مع بعضهم البعض على مرأى من المشرف عليهم (كسني) ينضم إلى هذه المجموعة فتى إسرائيلي (جيفن) كان قد طعن فتاة حتى ماتت وأتهم بالجنون.

ويضي «جيفن» في السيطرة على «كسني» الذي ينتهي إلى الطبقة العاملة ويحول بقية المرض ضده بعد ذلك يذهبون في ترمه تقييها المستشفى في الحسابات، وتتصاعد أحداث الرواية لتختص في النهاية صوم هذا العالم، وعذابات الإنسان فيه من خلال عالم المجانين هذا.

معرض صور لفنانة أردنية في واشنطن

افتتح في نادي الفنون في العاصمة الأميركية في واشنطن، مؤخرًا، معرض صور فنية للمصورة الأردنية جان بركات وهو الأول من نوعه في واشنطن لمصورة أردنية يستمر المعرض حتى الرابع من نيسان المقبل. والاعمال المعروضة، التي يزيد عددها على ثلاثين صورة، هي صور سيبركروم تم طبعها عن شرائح تايفل فاضل يونس. تأليف فاضل يونس. ٢٠ × ١٦ بوصة، ٢٠ صورة بأحجام مختلفة ١٦ × ٢٠ بوصة أو ٢٠ × ٤٨ × ٢٠ بوصة، وقد مزجت جان بركات، في إنتاج هذه السلسلة من الصور خلال العامين الماضيين، بين أسلوب تصويري

الجنوز العميقة

هذه الرواية، صدرت مؤخرًا عن دار الكرمل للنشر والتوزيع في عمان وهي من تأليف فاضل يونس. ٣٠٦ صفحات من القطع الكبير، وتشكل الأرض الفلسطينية الموضوع الرئيسي فيها، إذ تتمحور حولها أحداث الرواية، معاناة أبطالها ومكابدتهم مع الاحتلال الصهيوني واولاته بدءا بالمستوطنين وسلمسة الأرض وتجارها وانتفاء رجال الموساد وعملاتهم. كما تتطرق الرواية إلى ممارسات المخابرات

المجلة العربية للتربية

العاليق، و «اصلاح النظام التعليمي في الوطن العربي» لسراخ حسن الراوي و«الأساليب التربوية» لاجد عبد الرحمن والدراسات النظرية والبدائية والمقالات، التي تتعلق بقضايا التربية المعاصرة منها، التعليم التقني والتربية، لاجد عبد الرحمن

علامات الزمن

عن دار الطليعة في بيروت صدر لإبراهيم الجريس كتاب «علامات الزمن» -تسؤلات واعتراضات حول الراهن العربي- ١٩٨٠ - ١٩٨٥، يتناول المتغيرات القادمة على المشهد الثقافي العربي بعد السبعينات حول الإسلام والعصر والبنان - بيروت. يقع الكتاب في ٢٠٨ صفحات من القطع الكبير.

ديوان شعر جديد

حكايات الولد الفلسطيني طارق الكنعان..

أب ونقد

صدر العدد ٣٥ من مجلة «أدب ونقد» التي يصدرها في القاهرة حزب التجمع برئاسة تحرير فريدة النقاش، وقد ضم العدد الجديد آخر مقال كتبه المفكر اللبناني مهدي عامل قبل اغتياله ومقال عن الطليعة لعبد العظيم انيس وقراءة في مسرح الحرب الإسرائيلي لسامح مهران وقصة لرضوي عاشور وأخرى للجرائري احمد منور، واستأجر لخمود درويش واحمد عتري ومصطفى وسيد عبدالباقي وحلمي سالم ومبايعات اديبة وفنية كتبها محمد براءة من المغرب وعيلة الرويبي من مصر وفي باب الوثائق نجد حياة وأبداع مجيد مروان، وأخيرا «الشكل لا يضع صوتي لإبراهيم اصلا»

أخبار ثقافية

أول كتاب عن الانتفاضة يصدر في القاهرة

● صدر في القاهرة أول كتاب عن الانتفاضة الفلسطينية، الكتاب عنوانه: «يوميات الانتفاضة». من تأليف الدكتور محبوب عمر وإشراف راضي، ونشرته «دار القى» المصرية في القاهرة. والكتاب يقدم بالكلمة والصورة وقائع الانتفاضة الفلسطينية ابتداء من يوم التاسع من كانون الأول (ديسمبر) ١٩٨٧، وهو يوم الانتفاضة، إلى يوم الثاني عشر من كانون ثاني (يناير) سنة ١٩٨٨ وهو الخامس والثلاثون من عمر الانتفاضة.

مؤلفات فكرية..

بعد صدور كتاب «تكوين العقل العربي»، عن مركز دراسات الوحدة العربية، ومجماعة الدراسات العربية والتاريخ والجمع، يصيب عدد المؤلفات التي أصدرها الكاتب المغربي الدكتور محمد عابد الجابري حتى الآن، ثمانية وهي: العصبية والدولة، معالم نظرية خلدونية في التاريخ الإسلامي، أضواء على شكل التعليم بالمغرب، من أجل رؤية تقديمية لبعض مشكلاتنا الفكرية والتربوية - مدخل إلى فلسفة العلوم (جزءان) -

الحب له صور

عن دار الشروق في القاهرة صدرت مجموعة قصصيات للكاتبة الكويتية ليلي العثمان الأولى بعنوان الحب له صور والثانية بعنوان فتحة تختار مونها. والمعروف أن ليلي العثمان من وأدات القصة القصيرة في الكويت ومنطقة الخليج ولها مجموعة قصصية سابقة على مجموعتين الجديتين صدر بعضها في بيروت (عن دار الآداب) وفي عواصم عربية أخرى.

وتمتاز قصصها بواقعية لا تفقد القصة شروطها الفنية، وباللزام وطني واجتماعي في أن، قصصها لا تقتفي بتصوير الواقع تصويراً محايذاً، بل تهدف أيضاً، إلى تغييره. وفي المجموعتين الجديتين تسجل الكاتبة فقرة جديدة في ميدان القصة القصيرة العربية قوامها النضج الفني واللغة المتكيفة والمختصة، ومعا للشاعر والحالات التي تعرض لها.

العدد الاخر من «المجلة العربية» للتربية، (نصف سنوية، تصدر عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، بتونس) يتضمن مجموعة من الدراسات النظرية والبدائية والمقالات، التي تتعلق بقضايا التربية المعاصرة منها، التعليم التقني والتربية، لاجد عبد الرحمن

وجبة اليوم

أعداد: جهاد عقلية
خطابية

لا تنسوا ولو
شقوقني

كان الجنود يقودون رجلا للشقق، فاعترضته امرأة قاتلة، ماذا تفعل إذا خلصت من القتل؟ غفل ما تشاكين: قالت: ان تنزوح بي فأمعن النظر بها ثم التفت الى الجنود وقال عجلوا بشنقي.

هبوط وصعود

السعادة سماء والشقاء أرض والهبوط الى الأرض أسهل من الصعود الى السماء

الحق

الحق صخرة عاتية لا ترعها العواصف ولا تعيث بها عذبات الأيام، والباطل لا قوة له وان اجتمعت في يده جميع القوى (النفطوطي)

ورد الخدود

مشي الرشيد مع جاريته عثان في حديقته فرأى وردة فاقطعتها وشمها ثم انشد الورد أحسن منظرا فتمتموا بالحظ منه فاجابت عثان قورا وإذا انقضت أيامه ورد الخدود ينوب عنه

لايبك

راى احد الايداء فتاة جميلة وعلم ان والدها يتولون في امر حياتها والحفاظ عليها فقال قمتك الغزاة في جميع صفاتها فجمعت كل المحاسن فيك لك جديها وعيونها وتفرها اما القرون فانها لايبك

كلمات في الحب

الحب الشريف يدفعنا الى كل شيء عظيم وجناح يطير فوق الغيوم بين النجوم وطلعت ينتقل بين اغصان القامات يلتقط حبات القلوب

وطني

ريحي وما ملكت يداي فداء وطني الحبيب وإن أحب سواه

رموز الألوان

الابيض: رمز الطهارة والعفاف وحسن السيرة وسلامة الضمير

الاحمر: رمز للحياة والحب والشوق والتضحية
الازرق: رمز الحكمة وعزة النفس وشرف العواطف
الاسود: رمز للحزن والحداد والموت والتشاؤم
الزهر: رمز الشبيبة والحب
الاخضر: رمز الامل والسلام
البرتقالي: رمز للسعد ويحمله بعضهم رمزا لقدم الامانة

الاشقر: رمز للحزن الخفيف
الاسمر: رمز للحزن الشديد

في ذم الصد

قال الشاعر:
اصبر على قيد الحسود
فان صبرك قتله
فانك تاكل بعضها
ان لم تجد ما تاكله
وقل بعض السلف: الحسد
السوء (حسد ايليس لأمم)
اول ذنب عمي الله به في
والذ ذنب عمي الله به في
الأرض (يعني حسد ابن آدم
لاخيه حتى قتله).

زاوية يومية تعنى بقضايا الناس كافة وتوجه بمشاكلهم واحتياجاتهم الحياتية الى المسؤولين مباشرة، تعرض قضايا عامة وقضايا خاصة شريطة ان تكون القضايا المطروحة حقيقية وجادة وتستحق النشر. بعيدا عن الحساسيات والمصالح والغايات.. من - الى تاخذ بصوت الشعب وافكارهم وطلباتهم واقتراحاتهم وهمومهم وتنشرها امام المعنيين كافة..

لحلها ومتابعتها. ونقاشها

بامكانكم جميعا الكتابة الى هذه الزاوية شريطة ذكر الاسم والعنوان ورقم اقرب هاتف بشكل واضح.. الى ص. ب (٢٠٣٧)

عمان/ بريد الشعب. او الاتصال بعد الساعة الرابعة على هواتف جريدة الشعب المنشورة على الصفحة الأخيرة.

● موسى حوامدة ●

الى بلدية الطفيلة
وسلطة المياه

ومعتبر بحق شريان أكثر من ٤٠ عائلة يروي بساتينهم (الزيتون) فما رأي البلدية أو السلطة

حمد الحوامدة

صابر مع الأيام

وحت بي الاحزان من حيث لا ادري واصبر حتى يقضي الله في امري صابر حتى يعلم الناس انني صابر مغلوبا بغير توجع كما يصبر الظفان في زمن الحر وما قدر الموتى على خلقه يجري اذا كان السر سر في سري ولو ان ما بي بالجلال لهدمت ومن قال ان الدهر فيه حلاوة

ابن فلسطين - الكرك

الطائر

عصفورة سكيت دموع فراقها تكي بصحرة طائر متكرس هفت التسيم بها، وقلل موساها وشروق يسمك الرقيقة مائي يا من اغز من المصنل كلها هزي اليك بجذع قلبك واسمعي هل صوت هوك تسعين قدمي اصفت لميس شبعها فتوجعت قلت لايكك يا رفيقي انني فنيئت قصيرا في الخليل تتكلم فابني وحدي في الاعالي هاربا فيكي التسيم لقصة الحب التي وتجدت فوق الشفاء عبلة

شعر: عماد ابو سالم
أريد

كسوة على ظهر حمار

ملجد محمد الطريقي

ما ساروي لكم هو صورة من صور قريتي في الثلاثينات من هذا القرن، قد تثير فيكم الضحك وتبعث في نفوسكم الرغبة في السخرية، ولكن يجب ان نتذكر قبل ذلك المثل الذي يقول (من فات قديمه تاه) فقي قريتي وقيل خسين عاما كان العريس عندما ينتهي من التحضير لعرسه يذهب الى اهل القرية ويدهم لرافقه الى مدينة الله لمساعدته في شراء كسوة العرس، وكان يخص بهذا الشرف اقاربه في الدرجة الاولى وكل من يملك حمارا من اهل البلدة في الدرجة الثانية.

وفي صباح اليوم التالي يتحرك الموكب الذي كان يتجاوز احياء الخمسة عشر حمرا، وقد ركب الحميز لك مسن او امرأة عجوز بين طيل وزمر وفرحة وغناء والاطفال يترقبون امام الموكب ببراهمهم بينما الرجال والنساء القادرين على المشي قد احاطوا بالجر حائين الخطى جاهدين ان لا يتأخروا عن الركب، علما بان احد هذه الحميز كان يخصص لحمل الحطب وقدرا كبيرا من الحناس، وذلك لاعاداد طعام الغذاء لمن سيقضون سحابة ويومهم في المدينة. المهم ان موكبا هذا كان يصل الى سوق المدينة مشيا الفرحه لدى التجار كل يعني نفسه بان يحط الموكب امام متجره وعندما يستقر رأي اهل العريس على تاجر معين كانوا يقسمون انفسهم قسمين قسم يبق على الحميز والاطفال لاعاداد الغذاء وقسم ممن يعتبرون انفسهم من اهل الخيره والحق في الشراء يذهبون لمساعدة العريس في اختيار ما يناسبها من القماش وفي المتجر ترتفع اصواتهم مخاطبة التاجر... لا هذا بلح ابعذوا عني... اي غاه هذا يرهرط... اي يدين راعينا بالسعر... بينما التاجر يحاول جاهدا ارضاعهم وذلك بفتح لفات القماش امامهم ذاكر جودتها واسماها التي ابتكرها للتجار لاغراء الفلاحين في الشراء مثل قماش درب البوسطة وقماش دقة الليرة وشيلين في قاع البيت وارميني على المصطبة وبدلني على الدرج... الى اخره من هذه الاسماء الطريفة.

وفي النهاية وكالعادة ينتج التاجر في اقتاعهم بجودة ما لديه فيشرون ويخرجوا فرحين حيث يتناولون غداهم ويعودون الى القرية كما قدموا.

ان ابتعادنا عن جذورنا حاليا ودوسنا على البساطة التي كنا نعيشها ونحياها وتقني النفاق حتى في كسوة العرس دفعني لسوق هذه الصورة لكم فقد مر على عدة اشخاص بسيط الحال، ولكنه لم يعد يعجبهم ما في اسواقنا من ملابس واقتسه نعمدوا الى كتالوجات الملابس الاجنبية يرأسلون بها ويطلبون ما يشاؤون منها كل ذلك كي يظهر امام الناس بظهر ابناء الزوات متناسين وضعهم المالي الذي هم فيه كمن يدهن صفحة سنده بلون خلاب. طائنين ان الرقي لا يأتي الا عن طريق كماله وليس عن طريق الجد والاجتهاد وصعد اجدادنا حين قالوا في المثل (شباب مطقة وجرادينه يتلم على الفشل)



فترجو منكم التفضل بالنظر بمشاكلنا وتقديم الحل المناسب لها شاكرين لكم تعاونكم البناء

مجموعة من سواقي الشركة

امي

امي ان غيت عني من يحزم حقائني من يلحم فرحي من يسبح الدمع عن خدي امي يا سمة حب حب في قم الصبي امي يا اقدس كلمة قالها فيني ينطق بها لساني اذا غفرت لاني قلبي عازف نضاته في اعظم الالاحان انا لو امك لك لسان لو انني اهديت نسج قصادي وعصارة الاخلاص عمق معاني امه في عيني زمان حائر ماذا اقدم كي اكون الحاني لو انني اهديت نسج ما كلني هذا اقل رمحي العرفان امه انا بضعه منك الرحمن صاغها انني يا امي اشتيت الحياة للطاعة فكفي قواذي حيك الرباني لسواك ما سكن الفخوض جوانحي بعد الله ان مدى ازمان ولغير ديب لم اطاعها هامني الا لامي آية الفخار ام الحاة بغير الام تزيمة مؤودة المضمون والعنوان وقصيدة خرساء لا معنى لها محرمية التزييد والاذان نعم الاله كثيرة واجلها ان يصون صفارها جفان

فايز ابو رمان

فلسطين

انت اليوم لي وحدي واتي اليك ليوم وقلبي فيه شوق ولهفة للقاتل... وبني من الحنين لك جبال ومن الحرام... محاري فانت اليوم لي وحدي فدمعني اشفك بحروف اسك واجعل من تراكب الطاهر حناء يدي وكل عيني ودعيني انقل اسك على صفحات دفاتري وعلى جدران غرفتي ما اجمل حروف اسك فالقلم فرح النمر واللام لام الرقص فانت اليوم لي وحدي فما اجمل الزهر الطالع فيك فخرج من قلب الصخر ندبا كالصخر سخي كالبحر قويا كالرعد المجنين في ليلة شتاء مطيرة قفي وانظري فانا ليجوزك وحدك فنتاتي... ترس من الصخر ياتي... يتوهج بالقوة والامان وسيني... ساسير ما دمت معك والراء... رخيص من اجلك فانت في اليوم وحدي

الى وزير العمل

نحن موظفين في شركة سوم دات الهندية التي تعمل على طريق الازرق الجفر ونحن من سكان بلدة الازرق التي تبعد عن الشركة ٢٠ كم. نعمل في الشركة سواقين لغاية الساعة الرابعة والنصف كل يوم براتب شهري وقدره ١٢٠ ديناراً للغة السادسة ويمكننا الذهاب الى بيوتنا بعد انتهاء العمل كل يوم ولكن نجد صعوبة بذلك لأن المسؤولين في الشركة يجبرونا على البت في

نحن موظفين في شركة سوم دات الهندية التي تعمل على طريق الازرق الجفر ونحن من سكان بلدة الازرق التي تبعد عن الشركة ٢٠ كم. نعمل في الشركة سواقين لغاية الساعة الرابعة والنصف كل يوم براتب شهري وقدره ١٢٠ ديناراً للغة السادسة ويمكننا الذهاب الى بيوتنا بعد انتهاء العمل كل يوم ولكن نجد صعوبة بذلك لأن المسؤولين في الشركة يجبرونا على البت في

رسالة

عزيزي الاب... عزيزتي الام... لكما مني الف تحية وحب واحترام... انكما بوجدكما معا سعيد... برفقتكما سوية سعيد... باتفاقكما وانماجكما بشخصية واحدة... هو سعيد وانما تربيته كذلك... هو سعيد بخوفكما عليه وامتماكما به... لكن اود ان تسعما في بان ابدى لكما نصيحة ربما تفعلنا عنها... تكن باهماكما الزائد وخوفكما من احد... ذلك الالتزام الذي لا يؤوله لحمل المسؤولية وذلك الخوف الذي يحيط اقدامه فيجعل مترددا ومن جهة اخرى قد يودي به الى العزلة وعدم نجاحه في تكوين علاقات اجتماعية طيبة مع الآخرين ومكما ايضا. تراود خيالي الكثير من الامطة على قلبي ومنيا اختار: رفته باصدقائه واختياره لهم... لما لهذه الخطورة من اثر في نفسيته... فينتج مع صديقه بكل ما اوتي من طاقته... وله رغبة في ان يقضي معه اكبر وقت ممكن... يريد ان يرافقه... يريد ان يسهر معه... لكن بخوفكما عليه يتردد ان اي انسان غيركما قد يظله ويبيد اليه ويظله ما لا تترغب به... ان

سهيل موسى شواقفة

ورأقت له حياته

خبرته رجلا عابثا هادئا كانت كل قصص حبه تنتهي كما تبدأ ذات يوم قال لي: هل تعرف يا صديقي انني اريد الاستقرار؟ قلت له: انت؟؟ قال: نعم انا... اسمع قصتي؟

لا يروق لي هذا الجو المغمم بدخان سجائري التي تملأ الجو ياسا من هذا السفر الذي يدها من يوم ولاتي الحقيقية... ابدأ لا يروق لي... كثيرين هم الذين يحسبون سنوات عمرهم من الصرخة الاولى وهذا ابدأ لا يروق لي، فان عمري هو منذ بدأت امير بين دموع الفرح ودموع الحزن امير بين التمثيل والحقيقة، بين الياس من الامل... هكذا احسب عمري.

بدأت السفر عندما وقعت عيناها عليها في محطة الزمن اعجبت بها وقدرت مراقبتها في ابدى الامر وجدت الرقص والاصرار... تحت عناء حبي واصرار عاطفتي... رضعت وقيلت وبدأ بي السفر.

الطريق قصير قصر الحياة... سهل اسهل من رمشة العين... ابدأ لم يبق لي هذا التيه فانا اريد ان تكون طويلة اطول من العذاب... ان تكون شاقه اشق من اتخاذ القرار... اريدها ان تكون مرة لكن مزوجة بالانصرار... ولا اخل من ذلك...

اصحك ففصحك... ابكي فتبكي... مسرورة فرحة... بدا الطريق يتسع ويتشعب... والامل بدأ في نظرها يتعد... يتعد... بدأ يتسلل الى مخيلتها الشك والقلق كثيرة هي التساؤلات... كثيرة هي الشكوك!!

أبدأ... لا يروق لي ان تكون قلقه وشاكه... وأردت ان اقطع الشك باليقين التساؤل بالاجابة التي تريدها... ابخلتها القفص... وفي يدها اليمنى دائرة ذهبية تعبر عن فرحتي بها... وبعد حين تنتقل من اليمنى الى اليسار.

لا يستطيع كائن ان يهدم ما بنيت... حتى القدر يتخيل انه لا يستطيع هزيمتي... هي تروق لي... وحياتي تروق لي... مددت يدي له وعانته: مبروك الف مبروك

يونس مفلح الوخيان

كلية الحقوق

رألي

رد على رد سمر العزيزي

حول انصفوا المرأة غير العاملة

ارجو من الاخت سمر في هذه المرة ان تقرا ردي جيدا ولا تتسرع في الحكم قبل فهم ابدان التعقيب الثاني حول ردها على تعقيب السبق حول موضوع انصفوا المرأة غير العاملة ابنتي الاخت لقد قرأت ردك جيدا وانصح في بانه ذو اميرين... الامر الاول تنظير بين معي جيدا حول دور المرأة في الحياة... الامر الثاني اعتدتها انها تعصلا واسعا لما ذكرته في رد... دي اعدد به تفصيل الهاميات التي قلت عنها انا بانها امور... ريت الشاي في حياة المرأة بعد دور الامومة والاعتناء بالزوج والاسر الذي اعتدته بالدرجة الاولى ابنتي الاخت طنا متفعلن سماعا في دور المرأة في الحياة ومشاركتها الفعلية في دفع عجلة التقدم والحضارة الى الامام بفعل ما تشتهن به المرأة من معلومات علمية تسمح لها بتخدية كل الجوانب العلمية والواقعية المستخدمة في الساحة الحديثة

ابنتي الاخت اود ان اوجه السؤال التالي الى كل بنت حواء وهو ماذا تريد المرأة في هذه الحياة... وانطلق في تعقيب من خلال اجابتي التي ادرتها انا جيدا... انني على يقين تام بان المرأة مهما بلغت من سعادة وحرية واستقلال ومهما طرست من هويات ومواهب لا يفيها ذلك قط ان تلاءم افعالا واجدا في حياتها بحدته غياب الزوج والاطفال من حياتها... ومن هنا وسعت انا في تعقيب الاول الاولويات التي يجب على المرأة الاعتناء والاهتمام بها والا فاننا لم اقل بان المرأة مكانها في البيت فقط بل ان انتمت بغيرها في اول اولوياتها ومن ثم تنضم امور اخرى في المرأة لتحقيقها فيما بعد كتحصيل التوابع والذي اعني به التثقيف الذاتي في جوانب تخصص مختلفة ليس للمرأة لاطلاع على معلومات الثقافة المتعددة ومساهلتها وبقائها المشاركة في طرح الآراء وتحمل المسؤوليات التي تتطلبها الحياة

ابنتي الاخت ان المرأة ايا كانت مواقعها التي استلخ ان اقول عنها... امرأة وام في كل ما تحويه الكلمة من معنى هي ليست تلك التي تقضي جل وقتها في المنح والليلات عن اخر سرعات الالسة الغربية وهي ليست تلك التي تشعل تفكيرها كله في اين تسهر هذه الليلة واي ناد وهي ليست تلك التي تضع مواهبها الذاتية قبل مصالح اسرتها وزوجها وانفعتها... وهي ليست تلك التي تقضي اكثر اوقاتها عند صالونات التجميل ولا عندما تسهرها من قبل كواهر رجالي مختص... اما المرأة التي اعنيها هي تلك المرأة التي فل عنها الرسول... صل الله عليه وسلم... بما معناه بان تحسن خمت اقدارها واتكفي بهذا الحديث الشريف للتحقيق للشريعة الاسلامية المسحة لانا لو خضنا في لغارها لنشئ لنا جميعا ما على المرأة ان تفعله وما لا تفعله وهذا باعتقادي الشخصي تعرفه المرأة ولكن لا تنال به

ابنتي الاخت فل تعالى... فل بي يستوي المدير يعلمون والذين لا يعلمون... حصدوا العلم ويستشهدوا بهذا النص القرآني الكريم فلني بذلك اؤكد مايتي لست ضد تعليم المرأة باي شكل من الاشكال ولكن انا مع كيفية تعامل المرأة مع العلم وادراك المرأة ما تعلمه او لا... فقل ان تعلم المرأة لعب كرة القدم والسلة والفرق على الجليد يجب ان تتعلم كيف تربي اطفالها... كيف تحضر وجبة طعام لزوجها واطفالها كيف تعد ابريق شاي لضووها... ابنتي الاخت تعلمنا بنظر المرأة ثم اذا ارادت المرأة ان تشرق الغشاء فلها ذلك

ابنتي الاخت اسمحي لي ان استفسر منك عن الهويات والمواهب التي تربيدها والتي تحب المرأة ممارستها... امي هوية تشكيل فريق كرة قدم نسائية... ام هوية التمثيل والفرق والتفان هوية رقص البالية... ام مثلا... ولا اعرف ما هي مشاغل الاولاد تلك التي ترزع المرأة وتبهدد بها ابنتي لئلا تعرف ما هو هوية... ولا اعلم بان بعد المرأة ان يبنيها والاولادها بسبب لهم المشاكل والتعقيد النفسي حيث اثبتت الدراسات العلمية بان رعاية الام لابنتها امر ضروري وهام في رسم شخصية الطفل مستقبلا حيث ان الاطفال الذين يكونوا في ظل رعاية حاضنت غريبة يتأثرون بعبادات غير صحيحة وتكون شخصيتهم مضطربة ويشوبها القلق دائما... ولا اعرف ايضا ما الذي لصديقه عند ذلك عندما تشعر المرأة بانها ذات حقها من الحياة كاتساعة... اي حق ذلك الذي تحب... لا ادري ولا اعرف متى تشعر المرأة بانها انسانة... هل عندما تراه هوياتها ومواهبها كالفرص والنساء والتزاح على الجليد وعبادة الصرعات الغربية والمظاهر المذهلة على عاداتنا وتقليدنا والسهر خارج المنزل ليلا... ولا اعرف ذلك ما هو الطوح الذي ترغب المرأة في تحقيقه بعد ان تكون قد اسعدت زوجها واتشأت جيلا ثريويا مقلدا وقلعت بواجباتها المنزلية على خير وجه... تكون بذلك قد قطعت شوطا كبيرا في تحقيق طموحها... لا ان تترك كل هذه الاشياء جانباً وتبحث عن طموحها في امور كصافية فاهة.

ابنتي الاخت اما بالنسبة الى قولك كيف تستطيع المرأة العصرية ان تقضي وقتها كما فضته جدينا... فاقول ان جدينا كانت تقضي وقتها ولا اخل... كانت تقضي بصلابة والعبادة ونصح الاولاد والاطفال وحشم على العلم والعمل والتشاق... كانت تعلم في ايها ليس من الجامعات بل من مدرسة الحياة تعرف كيف ترد السلام وتجلل النفس وتعرف ايام الحصد واليام الزرع واليام سقاية الزرع ومتى يكون ويبدأ شهر رمضان ومتى يحين موعد اذان الفجر... كانت معلمة في حل الخلافات بين الاشقاء لا عدم الاهتمام بها... كانت تحلب البقر والغنم وتحضر الحليب والزبدة... كانت وكلت قاية ويكفيها هذا فخر... لم تكن تستعمل كل الحبوب الموزمة من اجل ان تستطيع النوم... لم تكن تطالب زوجها بالحضار ريش النعام لانما عليه... لم تطالب قط غرفة نوم ايطالية... لم تطالب قط بالحضار ملاسها من الخارج... ولا اعرف انا لماذا لا تستطيع امرأة اليوم ان تعيش مثل امرأة الاس... لان هن المرأة ليس فساتين اعل في فساتين جارتها؟ لان هنما تحلق انتصارات عظيمة على جاراتها وزميلاتها في تحميم الرام القياسي في السهر خارج المنزل؟ ام لان هنما احضار اكبر عدد ممكن من الخدمات للعمل داخل منزلها؟

ابنتي الاخت والكلام لجميع النساء لو وضعت المرأة امام خيارين لا تلت لها فايها تختار: الاختيار الاول ان تكون المرأة امام خيارين لا العلم والثقافة والجمال وملازمة لتكون الدنيا وملازمها ولها علاقات وثيقة مع اطراف عبيدين... الاختيار الثاني ان تكون زوجة صالحة تسعد بزوج صالح وتفر عيناها بابناء صالحين... فايها تختار؟

ابنتي الاخت انني لست ضد المرأة باي شكل من الاشكال فلأمرها هي امي وشفتي وزوجتي وابنتي ولكنني ضد المرأة التي لا تعرف اولوياتها من هياتها... وواجباتها من هوياتها... ولكن هذه الفقرة الأخيرة توضيحا مختصرا لنفرتي نحو المرأة...

مفلح فيصل الجراح

كلمات ليست للمزاد

■ قد يولد الحب في اي لحظة ولكن من الصعب ان يبقى حيا
■ لا تنتظر لماذا يقدم اليك الوطن بل انظر الى نفسك انت ماذا قدمت للوطن
■ اذا ملكت قلبا فلا تقل هذا قلبي بل عليك القول هذا قلب حبيبي مفعما او قلب زوجتي مرغما
■ قد تكون حواء ملكة على بشر ولكنها في غالب الاحيان ملكة على قلوب البشر ومالكة لها...
■ من يعطيني ساعة من وقته اعطيه يوما من عمري ومن يعطيني يوما من عمره اعطه العمر كله.
■ من الرمال تنبت الحشائش الخضراء
■ وحيد طوالية

أسعار الخضروات والعرض والطلب

اضطرت وزارة الزراعة امام ضغط المستهلكين وتذمرهم بواسطة وسائل الإعلام الى اصدار بيان على لسان السيد وزير الزراعة اوضح فيه ملاسبات واسباب ارتفاع اسعار الخضروات والفواكة وشحتها في السوق. وطمان الناس على عودة الامور الى طبيعتها قريباً.

ويبدو ان هذه العودة المنتظرة تعني في احد جوانبها الاساسية انخفاض اسعار المحاصيل الزراعية الى ما دون التكلفة بالنسبة للمزارعين. وعندئذ يكون الامر طبيعياً ولا احد يصيح

شراً مؤلم. ومثير للشفقة ان تشتري أسرة متواضعة الدخل كيلو البطيخ ب (٣٠) قرشاً، او كيلو الخيار ب (٢٥) قرشاً.. لكننا تعودنا على ان يعني كل على ليلا، مع الأسف.. فاذا كان ارتفاع اسعار الخضار والفواكة انما ومدة محددة جدا مؤلم ومثير للشفقة. فليأخذنا وصف وضع المزارع الذي يبيع محاصيله بأسعار رديئة بشكل شبه دائم، ويتكبد خسائر ملاحقة.. هل يضرب راسه بالحيط، ام يبري نفسه من الشبابة؟

ومع ادراكنا لقاعدة العرض والطلب وتأثيراتها على ارتفاع وانخفاض الاسعار بنسبة عكسية، الا ان الغريب في الامر ان هذه القاعدة لا تنطبق بدقة على الواقع الزراعي.. والذين تابعوا اسعار المحاصيل الزراعية منذ بداية الموسم الحالي الذي لم يتيق منه عملياً الا محاصيل البصل والبنشورة وتوالي الخيار والطماط. لاحظوا ان الاسعار كانت منخفضة جداً رغم قلة العرض في بداية الموسم.

فماذا كان يجب ان يفعل المزارع الذي باع ٢٢٠ صندوقاً فلفل حلو وتسلم ثمنها شيكاً قيمته ١٦٠٠، فلساً، واخر باع ٦٥٠ صندوقاً من نفس المحصول، وتلقى فلتورة ب ١٢٠، ديناراً، والذي باع سيارة سايخ تحمل حوالي ٢ طن، عندما كان السوق يخلو من هذه البضاعة والتحق بتسعة دانتر، والذين كانوا يبيعون كيلو البطاطا بستة قروش في بداية الموسم.. قبل ان تبدأ شركة التسويق بتسليم بعض الانتاج بأسعارها المعروفة.. وحدث ولا حرج عن محاصيل الحمضيات واصناف الخضروات الأخرى، بل ماذا كان يجب ان يفعل المزارع مصلح حمدان الذي وضع اعلاناً في «الشعب» كلفه ٧٨ ديناراً دعا فيه اصحاب المواشي الى مراجعة في المزرعة لتسليم محصول البانجنجان مجاناً بالإضافة الى تحمله اجور القطف؟

لماذا لم يتضامن الجميع مع هؤلاء حيث تنكرر مثل هذه الاوضاع في كل موسم تقريباً، وهم يعيشون اساساً على هذه المهنة الشريفة.. انما احوال موصفة، وبعض الحالات تترقى الوجودان.. فقد اصيب عدد من المزارعين بالجلطة غير مرة بسبب فداحة الخسائر التي تكبدوها، والا ما الذي جعل قضية مديونية المزارعين تصبح قضية وطنية، تدرس على اعل المستويات؟

ارتفاع كلفة الانتاج واختناقت التسويق هما الهم الدائم للمزارعين.. وقد تعلق بعض الظواهر الجزئية احياناً على منسحب موسم الامطار او العرض والطلب، لكن القضية اكبر من مجرد تقديم تبرير، وتحتاج الى مزيد من الجهد المخطط.

احمد زيبان

الطبخ والدلم والاختراع

الاطعمة المثلبة: نوم الجرائيم

الضربة بالجسم وهو ثانياً يفيد في تحسين هضم المواد الدهنية، ويعمل على ازالة الترسبات الشحمية داخل جدران الشرايين. لا بل هناك دراسات اشارت الى ان الفيتامين E هو عامل مضاد للكلسترول.

وثالثاً فان الفيتامين E يعتبر من العوامل المهمة المساعدة على الإخصاب، وهو ايضا له دور فعال في الوقاية من السرطانات وذلك عن طريق محاربته للاكسدة الضارة بالجسم.

اما الفيتامين C فهو اشهر من ان يعرف، اذ يزيد من مناعة الجسم تجاه الاخطار الخارجية الفيروسية والجراثيمية وهو ايضا بفعله المضاد للاكسدة يفيد في تأخير الإصابة بالشيخوخة بالإضافة الى ذلك فان الفيتامين C يعتبر اساساً للوقاية من السرطانات وتزوف للثة وفق الدم وتجنب الإصابة بنقص الشهية واضطرابات النوم.

بقي علينا ان نعلم ثلاثة اشياء اساسية: اول هذه الاشياء، هناك من الدراسات ما يشير الى ان الاطعمة المثلبة تنسب المصابين بامراض الحساسية اكثر من غيرها. لذلك فعل كل من يعاني من التحسس تجاه طعام معين، ان يجرب الطعام المثلب فهو قد يكون الحل المناسب لحالته.

وثاني هذه الاشياء، ان الجرائيم في الاطعمة المثلبة لا تخرب ولا تموت، بل تبقى ناشئة طوال فترة الطبخ فان الاختيار الاحسن والافضل هو ذلك الذي يوفق ما بين الاطعمة المعالجة والاطعمة المثلبة، بحيث تجنب لنفسنا خطر التعرض لنقص الفيتامين E او الفيتامين C.

ثالثاً هذه الاشياء ان الاطعمة الطازجة هي الافضل والاسلم من المخلطة الصحية بشرط عدم خزنها لفترات طويلة.

في عصرنا هذا انتشرت المأكولات المثلبة والمأكولات المصنعة فاصبحت ناكل الاطعمة في موسمها وفي غير موسمها. وعندما لا تتوفر الاطعمة الطازجة، فلننا نتجهت الى المأكولات المثلبة والفيتامين E هو عامل مضاد للكلسترول.

وما بين هذه وتلك قد ندف احياناً مكتوي الاديء لا نعرف اي نوع منها نختار، وقد ننسب الاختيار

واذا كانت العناصر الغذائية، كالسكريات والبروتينات والادمان والاملاح المعدنية متوافرة في كل من الاطعمة المعالجة والمأكولات المثلبة، فلن الامر ليس كذلك بالنسبة للفيتامينات، او بالأحرى بالنسبة لثلاث منها، هما الفيتامين E والفيتامين C والفيتامين A. وذلك بخلاف الاطعمة المثلبة، فبينما نرى ان الفيتامينات الأخرى تقاوم نقص البرودة، فان الفيتامين E لا يستطيع الصمود طويلاً تحت تأثيرها.

لذلك فان الاطعمة المثلبة تحفظ الفيتامين C بشكل افضل بكثير من الاطعمة المحفوظة، فالتحريات اشارت مثلاً الى ان ١٠٠ غرام من السبانخ المثلج لا تحتوي سوى ٢١ ملليغراماً، لهذا فمن المفضل انتقاء المحليات عندما نشترى اطعمة غنية بالفيتامين E وانتقاء المثلجات عندما نبشع الاغذية الغنية بالفيتامين C.

وبالطبع فان الاختيار الاحسن والافضل هو ذلك الذي يوفق ما بين الاطعمة المعالجة والاطعمة المثلبة، بحيث تجنب لنفسنا خطر التعرض لنقص الفيتامين E او الفيتامين C. ثالثاً هذه الاشياء ان الاطعمة الطازجة هي الافضل والاسلم من المخلطة الصحية بشرط عدم خزنها لفترات طويلة.

السيرة بالسيكوتين

ضابط البوليس في مدينة سكوتديل في ولاية اريزونا الاميركية كان يضحك وهو يقول ان اللصوص يبتكرون دوماً وسائل جديدة في السرقة. وكان هذا الضابط يشير الى حادث طريف وقع حين اقتحم لسان مسلحان مخزناً لبيع الات التصوير - وبالتحديد اجبروا الحاسب ان يسلمهما كل ما في الصندوق - ولم يستطيعا قطع خط التلفزيون فاقدم احد اللصين على اخراج انبوب سيكوتين من المادة اللاصقة القوية ودمج به الطاوله وامر الحاسب ان يضع يديه الاننتين ويضغطهما فالتصقت يداها - وكذلك فعلاً مع الموظفة الأخرى في المتجر - وغادرا المخان بهدوء. لم يسلم الموظفان التخلص من المادة اللاصقة لقرع جرس الانذار او لطلب النجدة - الا ان صراخهما بعد هروب اللصين لفت الانتباه وامكن انقاذهما ومن ثم التحقيق في الحادثة واستطاع الموظفان الاستدلال على اللصوص من الصور التي عرضها البوليس عليهما وهي صور للمشتبه بهم يحتفظ بها البوليس لمل هذه الحادثة.

جيل تعيس جدا

في دراسة نشرت في الولايات المتحدة تبين ان ٢٨ بالمائة من الاطفال بين سن السادسة والحادثة او اقل حتى الرابعة عشرة يعيشون مع واحد من الوالدين فقط بسبب الطلاق. ان اكثر من ربع اطفال امريكا حتى الرابعة عشرة، يعيش احدهم اما مع الاب او الام بسبب الطلاق. وتقول الدراسة ان هذه النسبة اكثر من ضعف ما كانت عليه حتى العام ١٩٨٣ وذلك ان نسبة الاطفال الذين يعيشون مع واحد من والديهم ما بين ٩٠ حتى ١٩٨٣ كانت بين ١٢ - ١٤ بالمائة اي انها ظلت ثابتة تقريباً خلال اكثر من ثلاث عشرة سنة لكن هذه النسبة تضاعفت تضاماً في اقل من اربع سنوات مما يدل على ارتفاع نسبة الطلاق الى حد مخيف دفع الباحثين الى اثاره موضوع الطلاق في عملية البحث عن وسائل الحفاظ على الرباط العائلي او على اية وسيلة تساعد الابناء على الاستمتاع برعاية الوالدين قدر الامكان لان العلماء هناك يربطون بين ارتفاع نسبة الطلاق وارتفاع نسبة التشرد والانحراف والاقبال على الجريمة والمخدرات.

مكافآت فنية للاباء والامهات

حين يضرب الحظ مع فنان او ممثل في هوليوود، وتنهل عليه او عليها ملايين الدولارات والادوار للتمثيل والاداء يحاول معظمهم الترفيع عن والدتهم بالهدايا والهبات الكثيرة ربما كتبرير عن الشكر او اعترافاً بالجميل. واحدى المجلات الاميركية نشرت مؤخراً بعض الطرائف حول هذه النقطه، وعلى سبيل المثال فلن الممثل جورج هاميلتون دفع سبعة الاف دولار كهدية لوالدته لانه وجد في صغره ان والده كان ينادي بالاسم الذي كان ينادي به والده في طفولته. وقال الاب ان ذلك مكيفه.

لنرى هارتمان اشترت لامها قطعة ملابس ب ١٢٠٠٠ دولار وسيارة مرسيدس بخمسين الف دولار وشقة في بيرغري هيل ثمنها ٣٥٠,٠٠٠ دولار.

ارنست بورجنين رفض ان يقبل الهدايا من امته الذي نجح كثيراً في السينما، ولكن الابن رافقه الى هوليوود وعرفه على مشاهير الممثلين والممثلات، وقال الاب ان ذلك مكيفه. والدة الممثلة التلفزيونية - جويس برنر كانت تكرم زكوب السيارات لانها تقول ان الاجرة مرتفعة جداً - ولهذا فهي تؤثر ركوب الباص او السيرة العمومية فعمدت جويس الى الاتفاق مع شركة تكسيات داخلية لنقل امها الى حيث تريد وتحويل الفواتير اليها سراً - واقعت امها انها فازت بمسابقة تتيح لها استخدام سيارات تلك الشركة مجاناً مدى الحياة، وصدقت امها ذلك وصارت تطلب التكسي في اي وقت ولاي مشوار مهما كان قصيراً - وظل الامر كذلك حتى ملكت الام.

رجل لكل زمان على مسرح السافوي في لندن



يتخل عن اللهجة الاميركية ويتقن اللهجة الانجليزية خاصة ان المسرحية تعتبر من الادب اللغوية قطعة رائعة من الادب الانجليزي الصميم. وقد اجمع النقاد منذ العرض الاول ان تشارلتون هستون قد اجاد اداء دور توماس مور بفضل تكوينه الجسماني الذي يناسب الدور وقيامه بطولته الممثل الاميركي تشارلتون هستون الذي استطاع ان يعبره الذي جعله مميزاً قوي

التيخل عن اللهجة الاميركية ويتقن اللهجة الانجليزية خاصة ان المسرحية تعتبر من الادب اللغوية قطعة رائعة من الادب الانجليزي الصميم. وقد اجمع النقاد منذ العرض الاول ان تشارلتون هستون قد اجاد اداء دور توماس مور بفضل تكوينه الجسماني الذي يناسب الدور وقيامه بطولته الممثل الاميركي تشارلتون هستون الذي استطاع ان يعبره الذي جعله مميزاً قوي

التيخل عن اللهجة الاميركية ويتقن اللهجة الانجليزية خاصة ان المسرحية تعتبر من الادب اللغوية قطعة رائعة من الادب الانجليزي الصميم. وقد اجمع النقاد منذ العرض الاول ان تشارلتون هستون قد اجاد اداء دور توماس مور بفضل تكوينه الجسماني الذي يناسب الدور وقيامه بطولته الممثل الاميركي تشارلتون هستون الذي استطاع ان يعبره الذي جعله مميزاً قوي

التيخل عن اللهجة الاميركية ويتقن اللهجة الانجليزية خاصة ان المسرحية تعتبر من الادب اللغوية قطعة رائعة من الادب الانجليزي الصميم. وقد اجمع النقاد منذ العرض الاول ان تشارلتون هستون قد اجاد اداء دور توماس مور بفضل تكوينه الجسماني الذي يناسب الدور وقيامه بطولته الممثل الاميركي تشارلتون هستون الذي استطاع ان يعبره الذي جعله مميزاً قوي

التيخل عن اللهجة الاميركية ويتقن اللهجة الانجليزية خاصة ان المسرحية تعتبر من الادب اللغوية قطعة رائعة من الادب الانجليزي الصميم. وقد اجمع النقاد منذ العرض الاول ان تشارلتون هستون قد اجاد اداء دور توماس مور بفضل تكوينه الجسماني الذي يناسب الدور وقيامه بطولته الممثل الاميركي تشارلتون هستون الذي استطاع ان يعبره الذي جعله مميزاً قوي

التيخل عن اللهجة الاميركية ويتقن اللهجة الانجليزية خاصة ان المسرحية تعتبر من الادب اللغوية قطعة رائعة من الادب الانجليزي الصميم. وقد اجمع النقاد منذ العرض الاول ان تشارلتون هستون قد اجاد اداء دور توماس مور بفضل تكوينه الجسماني الذي يناسب الدور وقيامه بطولته الممثل الاميركي تشارلتون هستون الذي استطاع ان يعبره الذي جعله مميزاً قوي

التيخل عن اللهجة الاميركية ويتقن اللهجة الانجليزية خاصة ان المسرحية تعتبر من الادب اللغوية قطعة رائعة من الادب الانجليزي الصميم. وقد اجمع النقاد منذ العرض الاول ان تشارلتون هستون قد اجاد اداء دور توماس مور بفضل تكوينه الجسماني الذي يناسب الدور وقيامه بطولته الممثل الاميركي تشارلتون هستون الذي استطاع ان يعبره الذي جعله مميزاً قوي

التيخل عن اللهجة الاميركية ويتقن اللهجة الانجليزية خاصة ان المسرحية تعتبر من الادب اللغوية قطعة رائعة من الادب الانجليزي الصميم. وقد اجمع النقاد منذ العرض الاول ان تشارلتون هستون قد اجاد اداء دور توماس مور بفضل تكوينه الجسماني الذي يناسب الدور وقيامه بطولته الممثل الاميركي تشارلتون هستون الذي استطاع ان يعبره الذي جعله مميزاً قوي

التيخل عن اللهجة الاميركية ويتقن اللهجة الانجليزية خاصة ان المسرحية تعتبر من الادب اللغوية قطعة رائعة من الادب الانجليزي الصميم. وقد اجمع النقاد منذ العرض الاول ان تشارلتون هستون قد اجاد اداء دور توماس مور بفضل تكوينه الجسماني الذي يناسب الدور وقيامه بطولته الممثل الاميركي تشارلتون هستون الذي استطاع ان يعبره الذي جعله مميزاً قوي

التيخل عن اللهجة الاميركية ويتقن اللهجة الانجليزية خاصة ان المسرحية تعتبر من الادب اللغوية قطعة رائعة من الادب الانجليزي الصميم. وقد اجمع النقاد منذ العرض الاول ان تشارلتون هستون قد اجاد اداء دور توماس مور بفضل تكوينه الجسماني الذي يناسب الدور وقيامه بطولته الممثل الاميركي تشارلتون هستون الذي استطاع ان يعبره الذي جعله مميزاً قوي

التيخل عن اللهجة الاميركية ويتقن اللهجة الانجليزية خاصة ان المسرحية تعتبر من الادب اللغوية قطعة رائعة من الادب الانجليزي الصميم. وقد اجمع النقاد منذ العرض الاول ان تشارلتون هستون قد اجاد اداء دور توماس مور بفضل تكوينه الجسماني الذي يناسب الدور وقيامه بطولته الممثل الاميركي تشارلتون هستون الذي استطاع ان يعبره الذي جعله مميزاً قوي

التيخل عن اللهجة الاميركية ويتقن اللهجة الانجليزية خاصة ان المسرحية تعتبر من الادب اللغوية قطعة رائعة من الادب الانجليزي الصميم. وقد اجمع النقاد منذ العرض الاول ان تشارلتون هستون قد اجاد اداء دور توماس مور بفضل تكوينه الجسماني الذي يناسب الدور وقيامه بطولته الممثل الاميركي تشارلتون هستون الذي استطاع ان يعبره الذي جعله مميزاً قوي

التيخل عن اللهجة الاميركية ويتقن اللهجة الانجليزية خاصة ان المسرحية تعتبر من الادب اللغوية قطعة رائعة من الادب الانجليزي الصميم. وقد اجمع النقاد منذ العرض الاول ان تشارلتون هستون قد اجاد اداء دور توماس مور بفضل تكوينه الجسماني الذي يناسب الدور وقيامه بطولته الممثل الاميركي تشارلتون هستون الذي استطاع ان يعبره الذي جعله مميزاً قوي

التيخل عن اللهجة الاميركية ويتقن اللهجة الانجليزية خاصة ان المسرحية تعتبر من الادب اللغوية قطعة رائعة من الادب الانجليزي الصميم. وقد اجمع النقاد منذ العرض الاول ان تشارلتون هستون قد اجاد اداء دور توماس مور بفضل تكوينه الجسماني الذي يناسب الدور وقيامه بطولته الممثل الاميركي تشارلتون هستون الذي استطاع ان يعبره الذي جعله مميزاً قوي

التيخل عن اللهجة الاميركية ويتقن اللهجة الانجليزية خاصة ان المسرحية تعتبر من الادب اللغوية قطعة رائعة من الادب الانجليزي الصميم. وقد اجمع النقاد منذ العرض الاول ان تشارلتون هستون قد اجاد اداء دور توماس مور بفضل تكوينه الجسماني الذي يناسب الدور وقيامه بطولته الممثل الاميركي تشارلتون هستون الذي استطاع ان يعبره الذي جعله مميزاً قوي

التيخل عن اللهجة الاميركية ويتقن اللهجة الانجليزية خاصة ان المسرحية تعتبر من الادب اللغوية قطعة رائعة من الادب الانجليزي الصميم. وقد اجمع النقاد منذ العرض الاول ان تشارلتون هستون قد اجاد اداء دور توماس مور بفضل تكوينه الجسماني الذي يناسب الدور وقيامه بطولته الممثل الاميركي تشارلتون هستون الذي استطاع ان يعبره الذي جعله مميزاً قوي

التيخل عن اللهجة الاميركية ويتقن اللهجة الانجليزية خاصة ان المسرحية تعتبر من الادب اللغوية قطعة رائعة من الادب الانجليزي الصميم. وقد اجمع النقاد منذ العرض الاول ان تشارلتون هستون قد اجاد اداء دور توماس مور بفضل تكوينه الجسماني الذي يناسب الدور وقيامه بطولته الممثل الاميركي تشارلتون هستون الذي استطاع ان يعبره الذي جعله مميزاً قوي

التيخل عن اللهجة الاميركية ويتقن اللهجة الانجليزية خاصة ان المسرحية تعتبر من الادب اللغوية قطعة رائعة من الادب الانجليزي الصميم. وقد اجمع النقاد منذ العرض الاول ان تشارلتون هستون قد اجاد اداء دور توماس مور بفضل تكوينه الجسماني الذي يناسب الدور وقيامه بطولته الممثل الاميركي تشارلتون هستون الذي استطاع ان يعبره الذي جعله مميزاً قوي

التيخل عن اللهجة الاميركية ويتقن اللهجة الانجليزية خاصة ان المسرحية تعتبر من الادب اللغوية قطعة رائعة من الادب الانجليزي الصميم. وقد اجمع النقاد منذ العرض الاول ان تشارلتون هستون قد اجاد اداء دور توماس مور بفضل تكوينه الجسماني الذي يناسب الدور وقيامه بطولته الممثل الاميركي تشارلتون هستون الذي استطاع ان يعبره الذي جعله مميزاً قوي

التيخل عن اللهجة الاميركية ويتقن اللهجة الانجليزية خاصة ان المسرحية تعتبر من الادب اللغوية قطعة رائعة من الادب الانجليزي الصميم. وقد اجمع النقاد منذ العرض الاول ان تشارلتون هستون قد اجاد اداء دور توماس مور بفضل تكوينه الجسماني الذي يناسب الدور وقيامه بطولته الممثل الاميركي تشارلتون هستون الذي استطاع ان يعبره الذي جعله مميزاً قوي

افتتحت مؤخراً على خشبة مسرح السافوي في لندن مسرحية «رجل لكل زمان» من تأليف روبرت بولت والتي عرضت لأول مرة عام ١٩٦٠ واثارت جدلاً في اوساط النقاد. وهي عن حياة توماس مور او القديس توماس مور كما تطلق عليه الكنيسة الكاثوليكية الرومانية. الذي ولد عام ١٤٧٧ وتوفي عام ١٥٣٥ بعد ان ضربت عنقه لانه رفض الاعتراف بالملك هنري الثامن رئيساً لكنيسة انجلترا. وكان توماس مور يشغل منصب قاضي انجلترا كما كان يتمتع بثقل سياسي كبير في البلاد. ومسرحية روبرت بولت «رجل لكل زمان» كتبت على غرار المسرح الملحمي الذي اتبعه الفنان الالماني برتولد بريخت وهي وان كانت تعتبر نموذجاً لمسرحية بريخت جاليليو. الا ان حظها من العرض كان اوفر بكثير كما ان قضيتي الشخصيتين مختلفتين فبينما كان يحاول جاليليو ان يثبت ما يبتدعه من نظريات حول الكون كان مور يناضل من اجل حقه في ان يلتزم الصمت ازاء معتقداته.

ولم يرسم روبرت بولت شخصية توماس مور في المسرحية على انه قديس بل في رايه ان مور لم ير نفسه كذلك بل انه كان رجلاً يستمتع بكل اللح الحسية الانسانية ومع ذلك فقد كان رجلاً رواقياً متحرراً من الانفعال متحملاً للالام ولم تقده الاقدار الى الفصلة الا بعد ان عارض الملك هنري الثامن وطلب منه ان يتخل عن المبادئ التي يحتفظ بها في اعماق نفسه.

ومسرحية «رجل لكل زمان» اخرج عرضها الجديد فرانك هورز وقام بطولته الممثل الاميركي تشارلتون هستون الذي استطاع ان يعبره الذي جعله مميزاً قوي

التيخل عن اللهجة الاميركية ويتقن اللهجة الانجليزية خاصة ان المسرحية تعتبر من الادب اللغوية قطعة رائعة من الادب الانجليزي الصميم. وقد اجمع النقاد منذ العرض الاول ان تشارلتون هستون قد اجاد اداء دور توماس مور بفضل تكوينه الجسماني الذي يناسب الدور وقيامه بطولته الممثل الاميركي تشارلتون هستون الذي استطاع ان يعبره الذي جعله مميزاً قوي

التيخل عن اللهجة الاميركية ويتقن اللهجة الانجليزية خاصة ان المسرحية تعتبر من الادب اللغوية قطعة رائعة من الادب الانجليزي الصميم. وقد اجمع النقاد منذ العرض الاول ان تشارلتون هستون قد اجاد اداء دور توماس مور بفضل تكوينه الجسماني الذي يناسب الدور وقيامه بطولته الممثل الاميركي تشارلتون هستون الذي استطاع ان يعبره الذي جعله مميزاً قوي

التيخل عن اللهجة الاميركية ويتقن اللهجة الانجليزية خاصة ان المسرحية تعتبر من الادب اللغوية قطعة رائعة من الادب الانجليزي الصميم. وقد اجمع النقاد منذ العرض الاول ان تشارلتون هستون قد اجاد اداء دور توماس مور بفضل تكوينه الجسماني الذي يناسب الدور وقيامه بطولته الممثل الاميركي تشارلتون هستون الذي استطاع ان يعبره الذي جعله مميزاً قوي

التيخل عن اللهجة الاميركية ويتقن اللهجة الانجليزية خاصة ان المسرحية تعتبر من الادب اللغوية قطعة رائعة من الادب الانجليزي الصميم. وقد اجمع النقاد منذ العرض الاول ان تشارلتون هستون قد اجاد اداء دور توماس مور بفضل تكوينه الجسماني الذي يناسب الدور وقيامه بطولته الممثل الاميركي تشارلتون هستون الذي استطاع ان يعبره الذي جعله مميزاً قوي

التيخل عن اللهجة الاميركية ويتقن اللهجة الانجليزية خاصة ان المسرحية تعتبر من الادب اللغوية قطعة رائعة من الادب الانجليزي الصميم. وقد اجمع النقاد منذ العرض الاول ان تشارلتون هستون قد اجاد اداء دور توماس مور بفضل تكوينه الجسماني الذي يناسب الدور وقيامه بطولته الممثل الاميركي تشارلتون هستون الذي استطاع ان يعبره الذي جعله مميزاً قوي

التيخل عن اللهجة الاميركية ويتقن اللهجة الانجليزية خاصة ان المسرحية تعتبر من الادب اللغوية قطعة رائعة من الادب الانجليزي الصميم. وقد اجمع النقاد منذ العرض الاول ان تشارلتون هستون قد اجاد اداء دور توماس مور بفضل تكوينه الجسماني الذي يناسب الدور وقيامه بطولته الممثل الاميركي تشارلتون هستون الذي استطاع ان يعبره الذي جعله مميزاً قوي

التيخل عن اللهجة الاميركية ويتقن اللهجة الانجليزية خاصة ان المسرحية تعتبر من الادب اللغوية قطعة رائعة من الادب الانجليزي الصميم. وقد اجمع النقاد منذ العرض الاول ان تشارلتون هستون قد اجاد اداء دور توماس مور بفضل تكوينه الجسماني الذي يناسب الدور وقيامه بطولته الممثل الاميركي تشارلتون هستون الذي استطاع ان يعبره الذي جعله مميزاً قوي

التيخل عن اللهجة الاميركية ويتقن اللهجة الانجليزية خاصة ان المسرحية تعتبر من الادب اللغوية قطعة رائعة من الادب الانجليزي الصميم. وقد اجمع النقاد منذ العرض الاول ان تشارلتون هستون قد اجاد اداء دور توماس مور بفضل تكوينه الجسماني الذي يناسب الدور وقيامه بطولته الممثل الاميركي تشارلتون هستون الذي استطاع ان يعبره الذي جعله مميزاً قوي

التيخل عن اللهجة الاميركية ويتقن اللهجة الانجليزية خاصة ان المسرحية تعتبر من الادب اللغوية قطعة رائعة من الادب الانجليزي الصميم. وقد اجمع النقاد منذ العرض الاول ان تشارلتون هستون قد اجاد اداء دور توماس مور بفضل تكوينه الجسماني الذي يناسب الدور وقيامه بطولته الممثل الاميركي تشارلتون هستون الذي استطاع ان يعبره الذي جعله مميزاً قوي

التيخل عن اللهجة الاميركية ويتقن اللهجة الانجليزية خاصة ان المسرحية تعتبر من الادب اللغوية قطعة رائعة من الادب الانجليزي الصميم. وقد اجمع النقاد منذ العرض الاول ان تشارلتون هستون قد اجاد اداء دور توماس مور بفضل تكوينه الجسماني الذي يناسب الدور وقيامه بطولته الممثل الاميركي تشارلتون هستون الذي استطاع ان يعبره الذي جعله مميزاً قوي

التيخل عن اللهجة الاميركية ويتقن اللهجة الانجليزية خاصة ان المسرحية تعتبر من الادب اللغوية قطعة رائعة من الادب الانجليزي الصميم. وقد اجمع النقاد منذ العرض الاول ان تشارلتون هستون قد اجاد اداء دور توماس مور بفضل تكوينه الجسماني الذي يناسب الدور وقيامه بطولته الممثل الاميركي تشارلتون هستون الذي استطاع ان يعبره الذي جعله مميزاً قوي

التيخل عن اللهجة الاميركية ويتقن اللهجة الانجليزية خاصة ان المسرحية تعتبر من الادب اللغوية قطعة رائعة من الادب الانجليزي الصميم. وقد اجمع النقاد منذ العرض الاول ان تشارلتون هستون قد اجاد اداء دور توماس مور بفضل تكوينه الجسماني الذي يناسب الدور وقيامه بطولته الممثل الاميركي تشارلتون هستون الذي استطاع ان يعبره الذي جعله مميزاً قوي

التيخل عن اللهجة الاميركية ويتقن اللهجة الانجليزية خاصة ان المسرحية تعتبر من الادب اللغوية قطعة رائعة من الادب الانجليزي الصميم. وقد اجمع النقاد منذ العرض الاول ان تشارلتون هستون قد اجاد اداء دور توماس مور بفضل تكوينه الجسماني الذي يناسب الدور وقيامه بطولته الممثل الاميركي تشارلتون هستون الذي استطاع ان يعبره الذي جعله مميزاً قوي

التيخل عن اللهجة الاميركية ويتقن اللهجة الانجليزية خاصة ان المسرحية تعتبر من الادب اللغوية قطعة رائعة من الادب الانجليزي الصميم. وقد اجمع النقاد منذ العرض الاول ان تشارلتون هستون قد اجاد اداء دور توماس مور بفضل تكوينه الجسماني الذي يناسب الدور وقيامه بطولته الممثل الاميركي تشارلتون هستون الذي استطاع ان يعبره الذي جعله مميزاً قوي

التيخل عن اللهجة الاميركية ويتقن اللهجة الانجليزية خاصة ان المسرحية تعتبر من الادب اللغوية قطعة رائعة من الادب الانجليزي الصميم. وقد اجمع النقاد منذ العرض الاول ان تشارلتون هستون قد اجاد اداء دور توماس مور بفضل تكوينه الجسماني الذي يناسب الدور وقيامه بطولته الممثل الاميركي تشارلتون هستون الذي استطاع ان يعبره الذي جعله مميزاً قوي

التيخل عن اللهجة الاميركية ويتقن اللهجة الانجليزية خاصة ان المسرحية تعتبر من الادب اللغوية قطعة رائعة من الادب الانجليزي الصميم. وقد اجمع النقاد منذ العرض الاول ان تشارلتون هستون قد اجاد اداء دور توماس مور بفضل تكوينه الجسماني الذي يناسب الدور وقيامه بطولته الممثل الاميركي تشارلتون هستون الذي استطاع ان يعبره الذي جعله مميزاً قوي

التيخل عن اللهجة الاميركية ويتقن اللهجة الانجليزية خاصة ان المسرحية تعتبر من الادب اللغوية قطعة رائعة من الادب الانجليزي الصميم. وقد اجمع النقاد منذ العرض الاول ان تشارلتون هستون قد اجاد اداء دور توماس مور بفضل تكوينه الجسماني الذي يناسب الدور وقيامه بطولته الممثل الاميركي تشارلتون هستون الذي استطاع ان يعبره الذي جعله مميزاً قوي

التيخل عن اللهجة الاميركية ويتقن اللهجة الانجليزية خاصة ان المسرحية تعتبر من الادب اللغوية قطعة رائعة من الادب الانجليزي الصميم. وقد اجمع النقاد منذ العرض الاول ان تشارلتون هستون قد اجاد اداء دور توماس مور بفضل تكوينه الجسماني الذي يناسب الدور وقيامه بطولته الممثل الاميركي تشارلتون هستون الذي استطاع ان يعبره الذي جعله مميزاً قوي



النظارات هل هي جزء مكل لشخصية المرأة؟

● النظارات.. هل هي جزء مكل لشخصية المرأة. ام انها القناع الذي تخفي نفسها وراءه؟ علماء النفس يقولون بان المرأة تلبس النظارات لدوافع مختلفة. منها دوافع جمالية ومنها سيكولوجية. ولكن ماذا تقول نجمات السينما والغناء حول النظارات؟ تقول صوفيا لورين، او، السباغيتي الايطالية. وهي تحدد موقفها من لبس النظارات. هل سمعت بالبيت الشعري القائل الرجال لا يغارتلون المرأة التي تلبس النظارات... لا تصدقوا ذلك. فبالعكس فانا اعتقد بان الكثير من الرجال يحتفلون بسرية عندما يجدون المرأة تطلع عنها نظارتها وتطلق شعرها وتصبح نمره.. فانا اعتبر النظارات موضحة كفاية وهي مثل تسريحة الشعر او الحل التي تثير الاهتمام بك، اما المغنية السمره «باتي بوليه» فلها موقف اخر من النظارات.. فهي تملك الكثير منها وتلبسها حسب المزاج. تقول النجمة السمره «كنت دائماً احب لبس النظارات فهي على درجة كبيرة من الجاذبية ففي السادسة عشرة من عمري كنت اعتقد بان النظارات تجعلني اُخفي نفسي وراءها ولا زالت لبس النظارات وانا اقدم عروضي السنائية على المسرح».

اما المغنية اليونانية الشهيرة «ثانا موسكوري» التي تعاني من قصر النظر فتقول بانها تلبس النظارات منذ كانت في الحادية عشرة من عمرها وعندما اخبروني بانها ليس من الملائم لمغنية تلبس النظارات لم اكن مستعدة لتقديم التنازلات بشأنها.. وفي الواقع ان النظارات توفي في الحماية ولذلك فانا البسها بصورة مستمرة. وعندما اخذها ليصبح شخصية اخرى لا تشبهني. وفي الواقع ان لبس النظارات مسألة فيها نظر. كما يقول رجال القانون. يلبسها النجوم كما يلبسها الملوك والملكات ورجال السياسة ويلبسها سواك التاكسي و «الوانيت».



خطبية سيلفستر ستالون الجديدة

اخبر سيلفستر ستالون العاطفية وهو النجم الاميركي الذي اشتهر بسوسته في فيلم «رامبو». وقد كان اداة تهديد بالنسبة للرئيس الاميركي ريغان. ملا الدنيا بمغامراته العاطفية التي تفرقت بين الحب والطلاق وغيرها. ومؤخراً ظهرت في حياة ستالون فتاة شقراء جميلة قدمت نفسها باسم دينا غودمانسون وهي الخطيبة الجديدة لسيلفستر ستالون. فهل يكمل طريقه معها ويتجهان الى الزواج؟

الافقي والفيل صدر حديثاً عن دار ابن رشد في عمان قصة للأطفال بعنوان «الافقي والفيل» للزميل احمد جبر الذي قدم اهداء القصة الى اطفاله.. فنبش.

ركن الدين، رائيه شدي، تغريد، يزن. وسعد والى كل طفل عربي وتقع القصة بـ ٣٠ صفحة من القطع العادي. ويحاول القاص ان يروي للأطفال قصة تتحدث عن واقع نعيشه منذ نصف قرن تقريباً مستمداً احداث قصة من احداث وقعت على الساحة العربية، وهنا يحاول الكاتب ان يحذر الاطفال من

الافقي والفيل صدر حديثاً عن دار ابن رشد في عمان قصة للأطفال بعنوان «الافقي والفيل» للزميل احمد جبر الذي قدم اهداء القصة الى اطفاله.. فنبش.

ركن الدين، رائيه شدي، تغريد، يزن. وسعد والى كل طفل عربي وتقع القصة بـ ٣٠ صفحة من القطع العادي. ويحاول القاص ان يروي للأطفال قصة تتحدث عن واقع نعيشه منذ نصف قرن تقريباً مستمداً احداث قصة من احداث وقعت على الساحة العربية، وهنا يحاول الكاتب ان يحذر الاطفال من

اليوم في

النادي السينمائي

الاردني

فيلم اديان لين

جائزية قاتلة واقلام

أخرى مهمة

خمسة افلام متنوعة يقدمها النادي السينمائي يومياً وضمن عروضه المنهجية في مقره بضاحية الرشيد والتي ينهج بها غرار السينماتك حيث سيقدّم اليوم الخميس ١٩٨٨/٤/٧ اربعة افلام وقيلاً عربياً كالاتي:

- في الساعة الواحدة بعد الظهر يعرض النادي الفيلم الاميركي «فرانكشتاين الصغير» وهو من اخراج ميل بروكس وبطولة جين داملاير. ويتحدث به عن افلام الربع بسخرية وكوميديا راقية.

- في الساعة الثالثة بعد الظهر يعرض النادي الفيلم «الناني» وهو من اخراج ديفيد هيمنغر وبطولة جوزيف كوتون.

- في الساعة الخامسة مساء يعرض النادي الفيلم الذئب الرمادي.

- في الساعة الثامنة مساء يعرض النادي الفيلم البريطاني «توب

اليوم يتوجه الى جاكارتا

الارثوذكسي يقابل الفلسطينيين في الافتتاح



أحمد المصري

الفريق خوض عدد من المباريات التجريبية قبل السفر الى جاكارتا.

برنامج البطولة:

وهذا حق مشروع وطبيعي له وكلنا على ثقة تامة بان الفريق سيعود من جاكارتا وفي رصيده اخبار سارة لأسباب عديدة بان الفريق يملك العديد من الصفات التي تؤهله لمنافسة الفرق الاسوية للسمعة والسوية الذي ظهر به خلال السنوات الماضية إضافة لوجود عدد كبير من اللاعبين ذو المستوى الجيد في صفوفه إضافة لذلك فالتأهل على الفريق المشاركة لسبب بسيط ان مستوى اندية اسيا يختلف كثير عن اداء منتخبها لان لاعبي المنتخبات هناك يتدربون على الفرق المختلفة بنسب مختلفة وهذا يعني ان معظم الاندية لاتضام الا عدد قليل من لاعبيها الكبار وهذا الشيء لا يعني ان اداء الفرقها متواضع بل بالعكس فان اداء العديد من لاعبيها لا يقل عن اداء لاعبيهم الاساسيين.. ونجد ان اهم علة قد تواجه الفريق في البطولة تتمثل بمشاركة بطل الصين المرحح لخطف اللقب وبعده يأتي الفريق الياباني الذي قد لا يكون بنفس مستوى الصين.. اما الفريق الكوري فانه سيشارك بخيل خمسة من لاعبيه الاساسيين لمشاركتهم منتخب بلاده. اما بقية الفرق فان مستواها مجهول حاليا وهذا الشيء سيكشفه الجهاز التدريبي خلال متابعته لمبارياتهم أثناء البطولة.

الشباب سيساعد الفريق في اعطائه حيوية اضافية.

ونجد ان رئيس البعثة د. رجائي نفاع حريص على ظهور الفريق بمستواه المعهود لتحقيق نتيجة طيبة في البطولة تناسب سمعة النادي وهذا نفس حال اداري الفريق سمير ابو خضر الذي يتوقع لفرقة الحصول على احدى المراكز الثلاثة الاولى في البطولة.. وكذلك تفوق مدربه حسان بركات بالعودة الى ارض الوطن وفي جنبته انجاز جديد يقدمه للنادي.

استعداد كافي:

وعودة قليلة الى استعدادات الفريق نجد ان الاتحاد الاردني للعبة ساهم في اعداد الفريق لهذه المهمة من خلال موافقته للفريق ليعمل بجدد السباح لاجلهم للانضمام للفريق "امانة عمان" الذي شارك في بطولة كاس المدن لتي تفتتح في اليوم الاول من انطلاق البطولة له للاستعداد الكافي لهذه التجربة التي تعد الاولى في نطاق اشراك انديتها على الصعيد الاسوي. والفريق استغل هذه الفرصة بالاستعداد المكثف طوال الفترة الماضية اعتمد فيها الفريق على التدريبات المكثفة واتباع الخطط واساليب اللعب التي سيقوم بها الفريق خلال اشتراكه اضافة لاشراكه في البطولة الثالثة التي اقيمت مؤخرا واثبت ان تواجده بطلا.. وتقص

كتب: كاظم العبادي.

تتوجه مساء اليوم بعثة نادي الارثوذكسي لكرة السلة الى العاصمة الاندونيسية جاكارتا للمشاركة ببطولة كاس اندية اسيا التي ستقام هناك خلال الفترة ما بين ٩ - ١٧ من الشهر الجاري.. رحلة الارثوذكسي هذه سيمسحها توقف في مدينة سنغافورة لمدة (٥) ساعات قبل المغادرة الى جاكارتا.. فريقنا سيدافع اثناء مشاركته في البطولة عن الوان كرة السلة الاردنية والعربية وفي وقت واحد سيدافع عن سمعة السلة الاردنية للسمعة الجيدة التي تتمتع به على نطاق اسيا والسمعة العربية بكونه الفريق العربي الوحيد المشارك ضمن (٩) اندية!!

الارثوذكسي كان قد بدأ استعداداته لهذه المهمة قبل اكثر من شهرين بتطلع لتحقيق انجاز جديد يضيفه لرصيده الكبير ولرصيد السلة الاردنية.

تشكيلة البعثة:

الارثوذكسي كان قد أعلن عن تشكيلة افراد بعثته التي تكونت من د. رجائي نفاع رئيسا والسادة سمير ابو خضر اداري، توفيق شنودة مدير الفريق، حسان بركات مدربا، اسماعيل حرب حكاما.

وكل من اللاعبين: امجد الطنبور، مراد بركات، هلال بركات، سمير نضار، وسيم العسطل، هشام ماجة، جهاد صليبا، اسلام باكر، جواد الزروط، عمار حداد، رائد الحاج احمد، وفارس الزرو.

توقعات مرموجة بالامل:

وعن توقعات الفريق للحصول على مركز متقدم في البطولة فان هذا الشيء يعد هاجس النادي من ادارته وجهزه التدريبي واللاعبين وخاصة ان استعدادات الفريق تطلعت للحصول على مركز متقدم للغاية من خلال بدء اعداد الفريق منذ فترة طويلة.. وتواجد عدد كبير من لاعبيه في صفوف المنتخب الوطني خلال الفترة الماضية.

والفريق يضم مزيجا من اللاعبين الخبرة والشباب والامرين مهمين في ابرز صورة الفريق هناك خاصة ان خبرة لاعبيه الكبار مهمة في جسم العديد من اللاعبين واشترك الفريق في

الكرنر يتفقد التجمعات الكشفية والارشادية

فام د. مهدي الكرنر مدير التربية والتعليم بمحافظة الزرقاء بجولة تفقدية للتجمعات الكشفية والارشادية في مناطق الضلعيين والهامة والرصيفة ويشترك في هذه التجمعات ١٥٠ مرشدة حيث استطاع خلال جولته اراء المشاركين في خطة المديرية لهذه التجمعات كما تلقى مساهمات في برنامج هذه التجمعات من القادات بالشرف نادرة خراعي وسهام عبدالله.

تجمعين للمرشدات و [هـ] للكشافة في المرفق

المرفق - الشعب - نظمت مديرية التربية والتعليم في محافظة المرفق ضمن النشاطات التربوية التي تقيمها خلال عطلة الربيع الحالية تجمعين للمرشدات الاول في مدرسة المرفق الثانوية للبنات والثاني في مدرسة المنشية الثانوية للبنات حيث بدأت الفعاليات التربوية فيها امس الاربعاء ويشارك فيها ٢٥٠ مرشدة من مدارس الاناث في المحافظة ويستمر العمل فيها حتى يوم الجمعة القادم. ويشترك في التجمعين مائة وخمسة مائة من النشاطات المختلفة والاعمال التطوعية لخدمة البيئة المحلية والتدريب على مهارات الانجاز الدراسي. ويذكر ان المديرية ستقيم خمسة تجمعين تشكيلة معاملة لاضافة مدارس الذكور في المحافظة في مناطق دير، الخالدية، مغير الشرحان، السباع، روضة سسة. ويشارك فيها ٥٠٠ كشافة من ١٠ - ١٨ سنة.

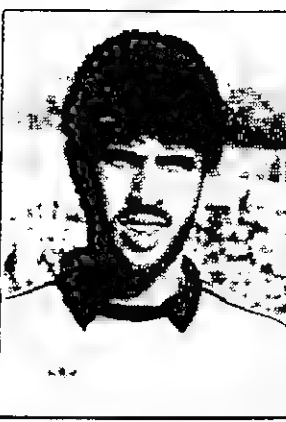
مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية اعلان طرح العطاء رقم م م ٨٨/٩ انشاء هنجرين

تعلم مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية عن طرح العطاء رقم م م ٨٨/٩ انشاء هنجرين جديدين ضمن ساحتها مستودعات المؤسسة المركزية ناغور. يشمل العمل المطلوب تصنيع وتوريد وتركيب الهنجرين باستخدام مقاطع الحديد مع الواح التغليف للجوانب والاسطح مع الاعمال المدنية اللازمة بالإضافة لعمال الانارة والسلامة العامة وذلك حسب الشروط والمواصفات الواردة في دعوة العطاء.

يمكن للراغبين بالاشتراك في هذا العطاء المصنفين لدى وزارة الاشغال العامة في مجال الانبئة - اخصاص منشآت معدنية - الحصول على نسخة من وثائق العطاء من مكتب سكرتيرة لجنة العطاءات - مبنى الادارة العامة - عمارة البرج - وذلك مقابل مبلغ (١٥) ديناراً غير مستردة. اخر موعد لتقديم العروض مرفقة بكافة دخول العطاء هو الساعة الثانية من ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٩/٢٤.

المدير العام المهندس محمد شاهدي اسماعيل

استراحة الخبيس



ناصر غندور

أحمد المصري

فاتن العمري

خبيس غيث

حكم وتحكيم

عندما ينتشر حكامنا بكرة القدم هنا وهناك يحكمون ويشاركون في الدوريات التحكيمية المختلفة فهذا يدل ان مستوى الحكم الاردني قد وصل مرتبة متقدمة ومن هنا فاننا نشد على ايدي حكامنا ونتمنى لهم دوام التقدم والنجاح.

بأية ورد..

والكتب التنفيذي للاتحاد العربي لكرة الطاولة يجتمع هنا نبحث له بأية ورد مرحبين به. حيث يبحث اوضاع استعداداتنا لاستضافة البطولة الاسوية هنا لعلم

اهلا بالاشقاء.. ونامل ان تكون كرة الطاولة الاردنية دوما في الوجود.. فكما وصلت جاكين سيؤول فان طموحنا بتحقيق نتائج طيبة بالبطولة الاسوية كبير.

على شاطئ..

الذكرى يا..

اردنية حلفت ذات يوم في سماء العرب القوي الاردنية وحققنا

الرقما جديدة.. قالت ذات يوم: ان ام الاعراب بحاجة مستمرة للرعاية والعناية والامتنان ليس من قبل الاتحاد فقط بل من اجل اللاعب نفسه الذي هو باستطاعته ان يعمل على مواصلة مسيرته وسط نظام واشراف تدريبي مدروس.

وصارحة..

ووفدنا للمصارعة بحث الخطى للمشاركة في بطولة دمشق الدولية.. نامل ان يكون الاعداد جيدا والعودة مظفرة بالنتائج الجيدة.

عاجل..

منتخبنا الوطني بكرة القدم في كوالالمبور.. واتم تدخلون بواية التصفيات الاسوية.. تسمى ان تكونوا خير سفراء واصحاب عطاء تقدمون كل مالديكم من اجل الوطن..

أوراق..

السبت: الارشيف الرياضي لا زال معضلة تواجه العديد من الباحثين عن ماضي رياضتنا الاردنية.. لماذا؟

الاثنين: في رياضة رفع الاثقال وبخاء الاجسام.. يقولون ان الابطال بحاجة ماسة الى قاعة تدريبية مناسبة.. من يجيب..

الاثنين: يا قمر يا ضياء كل الدروب.. يا عمرا يزهر في كل الجهود يا قلبا دافعا.. لك كل ما لدي في الوجود..

الثلاثاء: رياضة المني.. غابت عن مسابقات العاب القوى منذ فترة.. هل تتجدد العودة ثانية..

الاربعاء: حامد السعيد.. وتضال قارت.. تجمان في عالم الاسكواش يشرقان كل يوم اكثر..

الخميس: على مشارف عمرك الجديد.. يطل الوعد والفرح.. وتشرق الدنيا بهجة وسرورا وابتهاسات..

الجمعة: اللهم ابدع عنا الهم والمعرض والحنن.. وكن معنا يا ارحم الراحمين..

الجمعة: اللهم ابدع عنا الهم والمعرض والحنن.. وكن معنا يا ارحم الراحمين..

الجمعة: اللهم ابدع عنا الهم والمعرض والحنن.. وكن معنا يا ارحم الراحمين..

الجمعة: اللهم ابدع عنا الهم والمعرض والحنن.. وكن معنا يا ارحم الراحمين..

الجمعة: اللهم ابدع عنا الهم والمعرض والحنن.. وكن معنا يا ارحم الراحمين..

الجمعة: اللهم ابدع عنا الهم والمعرض والحنن.. وكن معنا يا ارحم الراحمين..

الجمعة: اللهم ابدع عنا الهم والمعرض والحنن.. وكن معنا يا ارحم الراحمين..

الجمعة: اللهم ابدع عنا الهم والمعرض والحنن.. وكن معنا يا ارحم الراحمين..

الجمعة: اللهم ابدع عنا الهم والمعرض والحنن.. وكن معنا يا ارحم الراحمين..

الجمعة: اللهم ابدع عنا الهم والمعرض والحنن.. وكن معنا يا ارحم الراحمين..

الجمعة: اللهم ابدع عنا الهم والمعرض والحنن.. وكن معنا يا ارحم الراحمين..

الجمعة: اللهم ابدع عنا الهم والمعرض والحنن.. وكن معنا يا ارحم الراحمين..

الجمعة: اللهم ابدع عنا الهم والمعرض والحنن.. وكن معنا يا ارحم الراحمين..

الجمعة: اللهم ابدع عنا الهم والمعرض والحنن.. وكن معنا يا ارحم الراحمين..

الجمعة: اللهم ابدع عنا الهم والمعرض والحنن.. وكن معنا يا ارحم الراحمين..

الجمعة: اللهم ابدع عنا الهم والمعرض والحنن.. وكن معنا يا ارحم الراحمين..

الجمعة: اللهم ابدع عنا الهم والمعرض والحنن.. وكن معنا يا ارحم الراحمين..

الجمعة: اللهم ابدع عنا الهم والمعرض والحنن.. وكن معنا يا ارحم الراحمين..

محطة..

البطولة الخضراء..

لان الاخضر.. اللون الاقرب الى القلوب الازهى للعيون فقد اطلقوا عليها بطولة عمان الخضراء..

هذه هي البطولة التي تحب ونفخ لها ونفخا مع احداثها.. لانها جمعت قلوب العرب الاشقاء وهم يتنافسون هنا بكل الروح الاخوية

يا قمر يا ضياء كل الدروب.. يا عمرا يزهر في كل الجهود يا قلبا دافعا.. لك كل ما لدي في الوجود..

الثلاثاء: رياضة المني.. غابت عن مسابقات العاب القوى منذ فترة.. هل تتجدد العودة ثانية..

الاربعاء: حامد السعيد.. وتضال قارت.. تجمان في عالم الاسكواش يشرقان كل يوم اكثر..

الخميس: على مشارف عمرك الجديد.. يطل الوعد والفرح.. وتشرق الدنيا بهجة وسرورا وابتهاسات..

الجمعة: اللهم ابدع عنا الهم والمعرض والحنن.. وكن معنا يا ارحم الراحمين..

الجمعة: اللهم ابدع عنا الهم والمعرض والحنن.. وكن معنا يا ارحم الراحمين..

الجمعة: اللهم ابدع عنا الهم والمعرض والحنن.. وكن معنا يا ارحم الراحمين..

الجمعة: اللهم ابدع عنا الهم والمعرض والحنن.. وكن معنا يا ارحم الراحمين..

الجمعة: اللهم ابدع عنا الهم والمعرض والحنن.. وكن معنا يا ارحم الراحمين..

الجمعة: اللهم ابدع عنا الهم والمعرض والحنن.. وكن معنا يا ارحم الراحمين..

الجمعة: اللهم ابدع عنا الهم والمعرض والحنن.. وكن معنا يا ارحم الراحمين..

الجمعة: اللهم ابدع عنا الهم والمعرض والحنن.. وكن معنا يا ارحم الراحمين..

الجمعة: اللهم ابدع عنا الهم والمعرض والحنن.. وكن معنا يا ارحم الراحمين..

الجمعة: اللهم ابدع عنا الهم والمعرض والحنن.. وكن معنا يا ارحم الراحمين..

الجمعة: اللهم ابدع عنا الهم والمعرض والحنن.. وكن معنا يا ارحم الراحمين..

الجمعة: اللهم ابدع عنا الهم والمعرض والحنن.. وكن معنا يا ارحم الراحمين..

الجمعة: اللهم ابدع عنا الهم والمعرض والحنن.. وكن معنا يا ارحم الراحمين..

الجمعة: اللهم ابدع عنا الهم والمعرض والحنن.. وكن معنا يا ارحم الراحمين..

الجمعة: اللهم ابدع عنا الهم والمعرض والحنن.. وكن معنا يا ارحم الراحمين..

الجمعة: اللهم ابدع عنا الهم والمعرض والحنن.. وكن معنا يا ارحم الراحمين..

تأمل!

يحتك دوما لمواصلة المسيرة لتتحقق الانتصارات بداية اخرى لإعادة النظر في براميجك على مستوى الاعداد..

والخساسة قاعدتان في ملاعبنا لا يغفلهما احد.. قتال يا رعاك الله..

يا قمر يا ضياء كل الدروب.. يا عمرا يزهر في كل الجهود يا قلبا دافعا.. لك كل ما لدي في الوجود..

الثلاثاء: رياضة المني.. غابت عن مسابقات العاب القوى منذ فترة.. هل تتجدد العودة ثانية..

الاربعاء: حامد السعيد.. وتضال قارت.. تجمان في عالم الاسكواش يشرقان كل يوم اكثر..

الخميس: على مشارف عمرك الجديد.. يطل الوعد والفرح.. وتشرق الدنيا بهجة وسرورا وابتهاسات..

الجمعة: اللهم ابدع عنا الهم والمعرض والحنن.. وكن معنا يا ارحم الراحمين..

الجمعة: اللهم ابدع عنا الهم والمعرض والحنن.. وكن معنا يا ارحم الراحمين..

الجمعة: اللهم ابدع عنا الهم والمعرض والحنن.. وكن معنا يا ارحم الراحمين..

الجمعة: اللهم ابدع عنا الهم والمعرض والحنن.. وكن معنا يا ارحم الراحمين..

الجمعة: اللهم ابدع عنا الهم والمعرض والحنن.. وكن معنا يا ارحم الراحمين..

الجمعة: اللهم ابدع عنا الهم والمعرض والحنن.. وكن معنا يا ارحم الراحمين..

الجمعة: اللهم ابدع عنا الهم والمعرض والحنن.. وكن معنا يا ارحم الراحمين..

الجمعة: اللهم ابدع عنا الهم والمعرض والحنن.. وكن معنا يا ارحم الراحمين..

الجمعة: اللهم ابدع عنا الهم والمعرض والحنن.. وكن معنا يا ارحم الراحمين..

الجمعة: اللهم ابدع عنا الهم والمعرض والحنن.. وكن معنا يا ارحم الراحمين..

الجمعة: اللهم ابدع عنا الهم والمعرض والحنن.. وكن معنا يا ارحم الراحمين..

الجمعة: اللهم ابدع عنا الهم والمعرض والحنن.. وكن معنا يا ارحم الراحمين..

الجمعة: اللهم ابدع عنا الهم والمعرض والحنن.. وكن معنا يا ارحم الراحمين..

الجمعة: اللهم ابدع عنا الهم والمعرض والحنن.. وكن معنا يا ارحم الراحمين..

الجمعة: اللهم ابدع عنا الهم والمعرض والحنن.. وكن معنا يا ارحم الراحمين..

الجمعة: اللهم ابدع عنا الهم والمعرض والحنن.. وكن معنا يا ارحم الراحمين..



تستضيف رابطة الاعلام الرياضي الاردني في الخامسة من مساء اليوم العقيد غالب الزعبي مدير ادارة مكافحة المخدرات والتدريب لاقاء محاضرة عن المخدرات واثرها على الشباب والتنمية وذلك في مقر رابطة الاعلام في جبل الحسين مقابل مدرسة راهبات "التاترة".

وتأتي هذه المحاضرة ضمن الموسم الثقافي الذي تقيمه الرابطة والذي يهدف الى التفاعل مع مختلف المؤسسات والفعاليات والمساهمة في دفع الحركة الثقافية والتفاعل معها بشكل مؤثر.

حامل اللقب يبدأ مشواره الافريقي

الاهلي المصري يشارك في بطولة الاندية لابطال الدوري



وهناك عقبة اخرى تتمثل في حالة الاحباط العام التي يشهدها اللاعبين المصريون جميعا بعد خروج مصر المبكر من بطولة كاس الامم الافريقية التي جرت في المغرب في الشهر الماضي الا ان هذه الحالة يمكن ان تكون حافزا اكبر لهم لمحاولة تحسين صورة اللاعب المصري على المستوى الافريقي.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن وزارة المياه والري سلطة المياه بشأن العطاء رقم م م ٨٨/١٢

وحدة التخلص من الروائح الناتجة عن محطة ضخ العقبة

حصلت سلطة المياه في المملكة الاردنية الهاشمية على قرض من البنك الدولي لتحويل المشروع المين اعلاه، وعليه تدعو سلطة المياه كافة المقاولين الاردنيين الوطن والمصنفين لدى وزارة الاشغال العامة والاسكان بالدرجة الاولى الكيروميكانيك وكذلك المقاولين الآخرين من الدول ذات العضوية في البنك الدولي او اي ائتلاف من الشركات المحلية والاجنبية الراغبين في المشاركة في العطاء موضوع البحث عليهم مراجعة دائرة العطاءات في مبنى السلطة في منطقة الشمسي - خلف فندق الماريوت لاجابه اي استفسارات لهم او الحصول على نسخة العطاء بطلب خطي منهم مقابل خمسة وعشرون ديناراً غير مستردة.

آخر موعد لبيع نسخ العطاء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٩/٢٤ وستفتح العروض الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء ١٩٨٨/٩/٢٤

أمين عام سلطة المياه المهندس معزز الجبيلي

● جنود العدو يحرقون امراة فلسطينية في رام الله

[illegible]

وهدمها لا تكتفي لحسم قضية أن
إسرائيل لا يمكن أن تحصل على
الأرض والسلام معا ولا السلام
الحقيقي يحد أن يكون عادلا وشاملا

وقالت وكالة الأنباء الفلسطينية
أعضاء مجلس الشعب من الحزب
الوطني الحاكم وأحزاب المعارضة
أعربوا عن تأييدهم الكامل لسياسة
الحكومة المصرية المؤيدة لحقوق
الضحايا والتمسك بأشراط منظمة
التحرير الفلسطينية في أي محادثات
للسلام كما أعرب الأعضاء عن
استبشارهم التأييد لحركات
إسرائيل القمعية في الأرض المحتلة
التي بلغت حد الاعتداء على مفتي
القدس الشريف.

القدس ٥ - ٩ - ١٩٧٣

وقد وصف الإسرائيلي عرض الحصار وهو التجول على عدد من الشدات والحمايات الفلسطينية في الحصار العربي وما زالت طغتا البامون وسيلة الحمايات تحصان للحصار للرمق والقصاص والعصير على التوالي وهما تعالين من نقص في المواد الغذائية ويحيط الاطفال كل قطع العدو التتار الكهربائي عنهم.

ويذكر الحصار القروض على مخيم بونشور يوم السادس والعشرين حيث وضع العدو الاسرائيلي دخول الفلسطينيين بالإضافة الى قطع الماء.

تضمير «إيرانية» في كلمة «الثقافة» والإعلام العراقيين أصبح جزءاً من مصطلح «الثقافة» والإعلام العراقيين. وكانت الأسماء تمكثوا «الثقافة» والأعلام في إحدى الجوانب التي تشكّل النظام الإيراني الحديث. إنهم أصبحوا عسكرياً عراقيين في إحدى المستعبدات نتيجة احتلالهم بحقوق في استخدام الأسلحة الكيميائية. ويقول المصنفون العراقيين أن القوات الإيرانية استخدمت العراق كمنشأة إنتاج للغازات السامة. (بغداد - بغداد)

نعي شباب فاضل

أثناء عمله في رخصته فعان من غير عاقل ٢١ علما أثر ذلك أثبتت مؤسستنا أثناء تأديته لواجبه في ميدان العمل في مؤسسة المائي و قد تم تعيينه مدينا الفقيه بعد أداء صلاة العصر في المقررة الإسلامية في العقبة يوم أمس ١٩٨٨/٤/٢٦

قبله التحازي للرجال في منزل مع احمد طه الكباريتي رئيس لجنة تنفيذ العقبة في العقبة - الوحدت الشرقية وللنساء في منزل والده في العقبة في نفس المكان تحفد الله الفقيه بواسع رخصته ورضوانه.

سوداء وعموم آل سوداء وآل دق
واساوه واسايرهم بيلارن
والخارج بواحد الشكر وعظيم الامتنان
لجميع الاخوة الكرام الذين غفروا
نبيل مشاعرهم بمواسلتنا بفقينا
الغالي المرحوم

تشكر عائلة ناصر في الارن كل من
شاركت التعازي بفقينا المرحوم
الحاج محمد ناصر

لا اراكم الله مكروها بعزیز. | والتقدير ولا حول ولا قوة الا بالله

موجدة في القضايا القطبية لمواجهة
الصعوبات الأمنية.

ومن الأسرار برمال دومكر رئيس
المعهد الدولي للبيئة والتنمية أن زيارته
اقتصادية هو برنامجة البحوث الطموحة في
المؤتمر بشأن بحث تسويق النفط
وعادة حلحلة كل المنطقة العربية.

وأشارت الدكتورة ليمت بدوي من
الصدق العربي للتربية الاقتصادية
والإنتاجية إلى أن إقامة علاقات
القطبية منظمة يمكن أن تكون حالات
إيجابية باتجاه قوي طالما استندت
تعزيز علاقاتها مع الدول السلي إلى
تعزيز علاقات التعاون وتنظيمها قويا.

وأكدت أن التكامل الاقتصادي
سيؤدي إلى ترسيخ وتنمية المؤسسات
الانتاجية الصناعية العربية.

(بغداد - رويترز - ع.ا.و.)

استأجرت الحكومة السورية المصارف الأجنبية لتأمين التمويل اللازم لبرنامج الإصلاحات. وقد تم توقيع اتفاقية مع البنك الدولي بقيمة 1.5 مليار دولار. كما تم إصدار سندات خارجية بقيمة 500 مليون دولار. ومع ذلك، فإن هذه التدابير لم تكن كافية لتغطية النفقات المتزايدة، مما أجبر الحكومة على اللجوء إلى الاقتراض غير النظامي من السوق المالية المحلية.

ذكرت صحيفة فلسطين الفلسطينية الإسرائيلية أن الإسرائيليين في القدس المحتلة قد أعلنوا أنهم لن يتراجعوا عن موقفهم في قضية القدس الشرقية، وأنهم لن يتراجعوا عن موقفهم في قضية القدس الشرقية، وأنهم لن يتراجعوا عن موقفهم في قضية القدس الشرقية.

نعي فاضل | شكر على تعاز | مادبا - ال شويحت وعشيرة | شكر

الذكور خصوصاً
سواء بالإتزام كما يتتبعه المجتمع
الرقبيل وأغلب الورود ضارعين إلى
كل مكره.

شكر على تعان

الحاج حسني عبدالحميد
ابو لبن

الكلثن في الصويفية قرب عمارة الكورين أو قصر التزلج

محادثات عمانية سوفياتية مكثفة في مقطع
مطالبة موسكو وواشنطن بالسعي لإنهاء حرب الخليج

الآيرانية المستمرة منذ سبعة أعوام. ويصف العام مع السويطين في دولة الكويت العربية المتحدة ومن المتوقع ان يطور الكويت في وقت لاحق من هذا الاسود.

ويعتبر السيد تارازيفيتش اكبر مسؤول سوفييتي يوزمان منذ اقامة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين في ١٩٨٥.

مستط - وكالات

واشنطن تشجع الجيش البني على الاطاحة بنوريغا

وأعلنت القوات الجوية العراقية في بيانها أن قواتها الجوية قد داهمت مطاراً عسكرياً في العراق، وأطلقت قنابل مدمرة على أهداف عسكرية، مما أسفر عن مقتل عدد من الجنود العراقيين.

وقال مسؤول أمريكي بارز طلبته:

عمل عسكري ضد الجنرال نوريفيا

تستدرك بطريقه فعاله في السحريه على
الجنرال نوريفيا الذي انقلب عليه.

بقاى يمكن فرضها على الجنرال
نوريفيا

وقال ضباط امريكيون ان هؤلاء
الجنرالات

دعا الرئيس محمد حسني مبارك
الذي يسعى الى انتهاء هذه الحرب

اقام مستشار الامن القومي كولين
ياول امس الاول اثنا ندوس صغوطا

تَعَاذُ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَتَاتِ بِتَقْدَمُونَ بِوَأَفْرِ الشُّكْرِ وَعَظِيمِ		يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ

[illegible]

عن عمر يناهز ٤٨ عاما قضاه في

تقبل التعازي في منزل الأستاذ راسي توفيق ونسبته في منزل
زوج الفقيدة الكائن في اريد شارع البحارة مقابل قرن السعادة.

تتمتات

القائد الأعلى

بالغلات ولقعر الحر والقتال باليدى والتايكواندو والقتال الحر وفقرات اخرى متنوعة. كما اشتمل على عملية اغارة محمولة جوا مسندة بمدفعية تم نقلها بواسطة الطائرات العمودية. وحضر الاحتفال سمر الاميرة عائشة والقائد العام للقوات المسلحة و كبار الضباط وجمع من المدعوين.

الرفا عسي والهنداوي.

تعزيزت اثناء لقاء جلالة الملك الحسين مع الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف خلال زيارته جلالته الاخيرة لموسكو وسبل تطوير هذه العلاقات وتبنيها على جميع الاصعدة.

كما استقبل السيد نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم الوفد السوفيتي برئاسة الدكتور ترويلين بحضور العين السيد بهجت التلهوني رئيس جمعية الصداقة الاردنية السوفيتية.

وأعرب خلال اللقاء عن اعتازاته وتقديره بالدور الايجابي الذي تقوم به جمعية الصداقة السوفيتية الاردنية في مجال تعزيز العلاقات الثقافية والعلمية بين البلدين الصديقين وتعظيم روح التفاهم والمودة التي تسود العلاقات بين حكومتى وشعبي البلدين.

من جهته أكد الدكتور ترويلين حرص حكومة بلاده على تنمية هذا التعاون والوصول به الى مستويات وافاق جديدة تتيح تبادل المزيد من الزيارات وتعظيم العلاقات الثنائية بما فيه صالح البلدين والشعبين الصديقين.

وحضر اللقاءين السفير السوفيتي في عمان و أعضاء الوفد السوفيتي المرافق.

(عمان - بترا)

الشكعة

الحطة والاشتاكات للقانون الدولي التي يمارسها العدو الاسرائيلي للتشريعات الاردنية فيها.

وقد اعرب السيد وزير العدل عن شكره لالتعمام الكبير الذي لقيه الوفد الاردني من سمو امير الكويت وولي العهد وجميع المسؤولين في دولة الكويت الشقيق.

(عمان - بترا)

اشتاكات واسعة

مشاهدة وصول تمزيقات من امل تقدر بنحو ١٥٠ عنصرا استندوا خلال الليل.

الى ذلك وبعد اشتباكات استمرت اربع ساعات ليل الثلاثاء الاربعاء الماضي في قرية دير الزهراني ٧٥ كلم جنوب بيروت لاحتراق ما بها من امل بدأت تسيطر على الوضع في تلك المنطقة صباح امس وانها اعتقلت ٢٠ من مسلحي حزب الله.

واستنادا الى الشرطة فان التوتر استمر ايضا في قرية زوطر الشرقية قرب النبطية التي هاجمتها امل مساء الثلاثاء الماضي واستمرت الاشتباكات بالاسلحة الاوتوماتيكية في هذه القرية في حين كانت امل أعلنت امس الاول سيطرتها عليها.

اخيرا استطاع مراسل فرانس برس سماع صوت اطلاق النار على مدخل قرية الشرقية ٦٩ كلم جنوب بيروت حيث لحب الهالة قاعدة عسكرية كبيرة.

وبينما يلتزم الطرفان ميدانيا الصمت فقد وجه الشيخ محمد حسين فضل الله اطلق امس نداء لوقف المارك واليد بشدة هذا النزاع بين الاخوة الذي يحرمه الاسلام وندب ب الامعال في السؤلقة للفرقيين في خاروف الواقعة على بعد ٧٧ كيلومترا جنوب شرق بيروت.

(صور - ا.ف.ب)

٤ صواريخ

بغداد أصدر امس ان الطائرات العراقية اقررت على مدن ديرزول - مرتين وخوشتر ومسجد سليمان وديارم والرياضية وشاه اباد وشاه بير.

وقد أعلن العراق أمس ان النظام الإيراني أطلق أحد صواريخه المبدئية على مدرسة ابي موسى للأطفال في ميناء قم جنوب البصرة أمس الاول مما أدى الى استشهاد ثلاثة اطفال وجرح واحد واربعين طفلا من تلاميذ المدرسة واثنين من المعلمات سبعة مواطنين مدنيين آخرين.

من جهة ثانية اطلق النظام الإيراني في الساعة الخامسة والذقية السادسة من عصر امس صاروخا على مدينة بغداد.

وقال ناطق عسكري عراقي في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الصاروخ الذي سقط على احد الاحياء السكنية ادنى الى استشهاد وجرح عدد من المواطنين المدنيين من بينهم النساء والاطفال وهم والحاق اضرار بعدد من الدور السكنية والمحلات التجارية والسيارات المدنية.

(بغداد - و.ا.ع)

تتمتات

مواقف الحسين

نفسه باسم المهاجرين العرب لفت نظر المسؤولين والرأي العام الى حقيقة وجود مليون ونصف المليون مهاجر عربي في فرنسا ادوا خدمات جليلة لفرنسا في عدة مجالات.

والسؤال المطروح هو لصالح من يميل المهاجرين العرب في فرنسا لمنه. فقامت من المرشحين للرئاسة في فرنسا حيث اظهر استطلاع اجراء مركز الدراسات حول الحياة السياسية في فرنسا من المؤسسة الوطنية للعلوم السياسية الفرنسية بان ٨٢ بالمئة من الناخبين من اصل عربي يندخون اصواتهم لليسار في فرنسا حيث حصل الحزب الاشتراكي على حصة الأسد منهم.

باريس - ق. ن. ا.

استمرار مأساة

الكويك حول مطالب الخاطفين. غير ان وكالة الانباء الاردنية قالت ان الحكومة الكويتية رفضت هذه المطالب. رفضا قاطعا ويذكر ان حوالي ٨٠ شخصا مايزالون محتجزين في الكويت.

وتزامن هذا الرفض مع وصول وفد كويتي الى مشهد مساء امس سعيا الى حل مسألة اخذ الطائفة الكويتية كذالك بناء على طلب من السلطات الاردنية ويتألف الوفد من مسؤولين من وزارة الخارجية ومن فريق طبي. وقد اجتمع الوفد بعيد وصوله مع مسؤولي وزارة الخارجية الاردنية.

وذكرت وكالة الانباء الاردنية ان المسؤولين والفقوا حل سحب الطائفة المختلفة لاساح المجال لهبوط الطائفة التي حملت الوفد الكويتي. وكان المسلحون الذين سبقوا الى الكويت قبل الماضية سراح ٢٤ امرأة قد سمحوا لاحد الاطباء بعلاج امرأتين مرضيتين لم تكونا من بين اللاتي تم السماح لهن بمغادرة الكويت.

وقال الطبيب انه يعتقد ان المرأتين واحداهما في حالة صحية غير مرضية كويكيتان.

وقالت الوكالة ان احدي السيدات اللاتي اطلق سراحهن وهي مضية فلبينية ذكرت ان عدد الخاطفين قد يكون عشرة وكان مسافرا مريض اطلق سراحه اول امس قد قدر عددهم بما يتراوح بين خمسة وستة اشخاص.

وذكرت مصادر دبلوماسية في الخليج ان من المعتقد ان المسلحين يحملون جوازات سفر يجرينهم وعراقية مزورة.

وذكرت مصادر مطلعة في الكويت ان الاعضاء الثلاثة في عائلة امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح من ضمن الركاب المحتجزين على متن الطائفة الكويتية المختلفة في مطار مشهد الاردني هم امرأتان ورجل.

ووفق المصادر فان المنيين هم الشيخ فاضل خالد الصباح رجل اعمال في الثانية والثلاثين من العمر وامرأتان قد تكونتا اختيه هما ايتسام خالد الصباح وانوار خالد الصباح. وتشير المصادر الى ان الأشخاص الثلاثة لا يمتون بصلة قرى مباشرة لأمير الكويت.

وقد اثار حادث اختطاف الطائفة الكويتية ردود فعل مختلفة فقد اعرب وزير الخارجية الإيراني علي اكبر ولايتي في رسالة وجهها الى نظيره الكويتي الشيخ صباح الاحمد الصباح اعرب فيها عن اسفه لخطف الطائفة الكويتية.

وفي الرسالة ان ايران تعارض اي عمل يهدد حياة الاردنيين وان المسؤولين الإيرانيين يتابعون جهودهم من اجل حل القضية سلميا.

وذكرت وكالة الانباء الاردنية ان رسالة ولايتي كانت ردا على رسالة وجهها اليه اول امس الثلاثاء وزير الخارجية الكويتي قالت انه اشار فيها بالجهود التي يبذلها المسؤولون الإيرانيين من اجل تسوية القضية.

وفي بغداد استكسرت وزارة الخارجية العراقية رفضه حادث اختطاف الطائفة الكويتية في الكويت حيث كان من بين قادة هذه المظاهرات عدد كبير من أبناء المهاجرين الذين اصبحوا يجمعون انهم مواطنون فرنسيون بالكامل.

ويشير المراقبون الى ان من بين سمات ظهور الوعي السياسي بين أبناء المهاجرين العرب إعلان على الكواش وهو موطن من اصل تونسي يحمل الجنسية الفرنسية منذ عام ١٩٨٢ حيث استطاع الحصول على تأييد ٣٥٠٠ رئيس بلدية في اثناء فرنسا من بين ٥٠٠ رئيس بلدية وهو العدد المطلوب كشروط اساسي لاي مرشح لخوض معركة الرئاسة بصورة رسمية.

ويقول هؤلاء المراقبون ان على الكواش ورغم انه لم يتكهن رسميا من دخول معركة الرئاسة الفرنسية الا انه استطاع من خلال اعلان ترشيح

اللجنة العربية

وسيجتمع وزراء الخارجية العرب في نطاق الدولة العلوية التاسعة والثمانين لمجلس الجامعة لدراسة الاقتراحات المتعلقة بموعود ومكان انعقاد مؤتمر قمة العربي الطارئة الذي دعت اليه الجزائر وابديته معظم الدول العربية وكذلك مناقشة البود التي اطلقها اليهم المشوون الدائمين يوم السبت الماضي ومن بينها تقرير اللجنة السابعة المكونة بمتابعة تطورات الحرب العراقية الإيرانية.

(تونس - ق.ن.ا)

تتمتات

خطف الطائفة وان التحقيق سيبدأ

وذكرت صحيفة عرب تايمز التي تصدر في الكويت بالغة الايطالية ان شرطة بانكوك اعتقلت اربعة اشخاص من شركاء المسلحين الذين خطفوا الطائفة الكويتية.

وقالت الصحيفة ان المقبوض عليهم اعضاء جماعة حزب الله الشيعية المؤيدة ليران غير ان مصدرا كبيرا في شرطة بانكوك قال انه لا علم له باعتقال اي شخص فيما يتصل بحادث خطف الطائفة الكويتية.

شهيديان ومعركة

المصادر الفلسطينية ان استهيين حاتم فيلر احمد (١٩ عاما) وتيسير صالح خريوش (٢٩ عاما) اصيبا برصاصات في راسيهما واقفا انفجعا في مستشفى الاخضر في نابلس حيث قتلوا اليه.

وقالت المصادر الفلسطينية ان الشهيدين هما موسى صالح شمس (٢١ عاما) وحاتم فيلر احمد سعيد (١٩ عاما) اما الجرحان فهما تيسير صالح (٢٩ عاما) ومحمد عوض (١٩ عاما) وقد اصيبا بجراح خطيرة في الكبد والاعضاء وحملتهما الصحية خطرة للغاية.

واضحت الوكالة استنادا الى نفس المصدر انه عندما وصل الناصر الاسرائيلي الى داخل البلدة تقدم شاب فلسطيني ليسال عن سبب هذه الزيارة ففتحت قطعان المستوطنين النار عليه فاروه قتيلا ثم قتلوا مواطنا واصبلوا قاتلا بجراح خطيرة.

وذكرت وكالة الانباء العربية ان تصعيدا جديا طرا على المقاومة الفلسطينية ضد جنود العدو الصهيوني في مختلف احياء الضفة الغربية وقطاع غزة حيث قام بعضا من الشباب الفلسطيني في بلدة قبدعا قرب جنين بمهاجمة دورية راجلة للعدو ببخارجة والقنابل الحارقة فاصبلوا ثلاثة من افرادها بجروح.

واضحت ان الاشتباكات والمصادعات مع جنود العدو امتدت من نخل الخليل ونابلس وجنين وغزة ورام الله لتصل حتى القرى المجاورة.

واضحت قتلته ان قوات الاحتلال فرضت حصارا على مخيم عيلة والمهاجنة قرب بيت لحم فيما اعتقلت هذه القوات حوالي ٤٢٣ فلسطينيا خلال التماسي والاربعين ساعة الماضية في مختلف احياء الارض المحتلة.

وجاء في نداء لاقح ان سيارات الاسعاف التابعة للهلال الاحمر في نابلس نقلت جثتين مستوطنين صهيونيين بالإضافة الى ستة جرحى من قطعان المستوطنين الى معسكر حوارة حيث نقلوا هناك بطائرات مروحية الى مستشفى هداسا.

وذكرت مصادر فلسطينية عن احتلال اقدم العدو الاسرائيلي على ارتكاب مجازا في عدد من القرى المجاورة لبنتا.

وقالت هذه المصادر ان التوتر يسود مدينة نابلس والقرى المجاورة وتجرى الاتصالات الحثيثة لدراسة كيفية تنظيم وارسال التجدات الى بلدة بيتا.

وذكرت نفس المصادر ان قوات كبيرة من جيش الاحتلال الاسرائيلي قوت بجوالي ١٠٠٠ جندي تسفهم طائرات الهليكوبتر والسيارات والمصفحات والتي انطلقت من القاعدة العسكرية المجاورة قد اقتحمت نابلس وضربت قوات اخرى طوقا محكما حولها ومنعت الاقتراب منها.

وقلت ان قوات العدو شرعت في اطلاق النار دون تمييز وان هناك عشرات الاصلين بين شهيد وجريح في البلدة. وتشرك في الاقتحام وحدات من المظلات والقوات الخاصة وسلاح الدروع.

واكتت القسرين ان اهالي قرية بنتا (سنة ايف تسعين) اندفعوا الى مكان الجريمة واشتبكوا مع مرتكبيها من المستوطنين واشتبكوا معهم باليدى وتمكنوا من احتجاز اربعة مستوطنين عندما استسلموا للاهالي والقوا باسلحتهم ارضا.

وقد نفذت قوات كبيرة راجلة ومحمولة من الجيش الصهيوني الى القرية لاقتحامها. وعلم ان قوات الاحتلال تستخدم الطائرات المروحية والحربية والمجنزرات في عملية الاقتحام.

حيث تقوم المروحيات ببقاء قبائل الغاز واطلاق نيران رشاشها على المواطنين الذين اشتبكوا بالمجاذير والرجالات القرية والقنصلين المدنية والبلطات مع قوات العدو فور وصولها مداخل البلدة.

واشارت الانباء الى احتمال سقوط شهداء وجرحى في هذه المواجهات الضارية خاصة وان جنود الاحتلال عدوا الى اطلاق الرصاص الحي وقتل الغاز بكثافة وشكل عشوائي.

وقد أعلنت سلطات الاحتلال قرية بيتا منطقة عسكرية مغلقة ومنعت الدخول اليها او الخروج منها وخاصة مراسل الصحف وشبكات التلفزيون لمراسل جرائدها.

والقت الانباء ان سبعة شيان من قرية اوصرين قبضه نابلس اخذت لثامهم بعد الافراج عنهم في الرابع من الشهر الحالي. وقد اطلقت سلطات سجن عيليت كفيلا معتقلين على طريق فرعي قرب عيليت ولم يعزلوا حتى الآن الى مثلال نويهم في قرينهم. وهؤلاء هم: هاني معروف عديلة. وهليل لطلعي عيلة. وعكا عرف عيلة. ومحمد شكري عيلة. ونيل عبد العزيز عيلة.

وخيري موسى هندي وعدي فليق عكر. واتلعت من الصباح اشتباكات عنيفة بين قوات الاحتلال والمواطنين في مدينة جنين تركزت في الحارة الشرقية وفي حي الحراج.

وأمنت الاشتباكات في بلدة قيسيا حيث هاجم الاهالي سيارات العدو

تتمتات

بلراجات الحاربة وفتح جنود

الاحتلال النار على المواطنين فاصبلوا ثلاثة.

وكسر اهالي مخيم بلاطة صباح امس حظر التجول المفروض على المخيم وانطلقت مجاباتها من الاهالي وبويريت الاحتلال التي تحاصر المخيم.

كما تواصلت الاشتباكات اسر في مخيم الفارعة حيث تصدى المواطنون للجنود الصهاينة سالجاجة والرجالات القرية وحطمو سيارات عسكريين وكان يود اسر يوم الرجالات الحارقة في بلدة عصيرة الشمالية حيث القيت عشرون رجلا حارقة على دوريات وسيارات الاحتلال التي حاولت اقتحام القرية.

واستخدمت قوة اسرائيلية قريبة كفر قليل فجر اسر ودامت الاشتباكات واعتقلت اكثر من خمسين شابا وفرضت حصارا عسكريا على القرية ومنعت الاهالي من مغادرتها.

وتشهدت بلدة طولبس التي دمت سبعة شهداء حتى الان اشتباكات ومواجهات مع قوات الاحتلال استمرت حتى منتصف الليلة قبل الماضية.

وما يزال ملل التجول والحصار الجسري والتوقيف مفرضا على مدينة قلقيلية لليوم الخامس والعشرين على التوالي مما أدى الى نقص خطير في المواد الغذائية والتبوتية والادوية وحليب الاطفال.

ومنعت قوات الاحتلال اسر واسر الاول قواها المتوهمين القاطعة من المثلث والقرى المجاورة من دخول المدينة واعتقلت سلكي الشلحات.

كما تقطعت سلطات الاحتلال المياه والكهرباء وخطوط الهاتف عن المدينة وانغلقت قوات الاحتلال محيط مستشفى قلقيلية بجدران من الباطون الجاهز بارفقا سنة اصار ومنعت رفع الاذان من مركات الصوت في مسجد قلقيلية الخمسة كما اعتقلت اسر الاول الانباء ان عدد المعتقلين في قلقيلية وصل حتى اسر الى ١٢٠٠ معتقل.

واقتحمت قوات الاحتلال اسر قرية حيلة واعتقلت ٣٢٠. مواطنا كما اعتقلت مواطين من قرية جيسوس.

وفي رام الله والبيروه اندلعت التفجرات في البلدة القديمة في رام الله وعقد تجار مدينة البيروه ورام الله اسر اجتماعا كذا في موقعهم الذي بعدم رفع الضارب لسلطات الاحتلال منها حاول استقراضا مسلحا ومشققتا.

كما اكوا التزامهم بفتح محلاتهم التجارية في ساعات الصباح حسب برنامج قيادة الانتفاضة.

ومنعت قوات الاحتلال سيارات الخضر من دخول المدينة كما دامت صوت الشعب

تستطيع ان تحرك. والا فان الاسرائيليين الذين رفضوا المبادرة شكلا ومضمونا ولم يقبلوا منها الا توقيع وزير الخارجية جورج شولتز على لسان شامير. سيقاوا يتحدثون عن هيل لا مضمون له في محاولة مشققة وابشة عن عدم رغبتهم ان يقبلوا.

لا. لفظا بعد ان قالوا لا. مضمونا عشرات المرات. ومن هنا تتبدى عدم الجدية في الموقف الاسرائيلي. وعدم توفر الضغط في الموقف الاميركي. وايضا العمل لعرض افكار المبادرة بشكل كسب الوقت والتجديد السياسي في سبيل الانتفاخات الاسرائيلية والاميركية القادمة.

فالقادة الاسرائيليون الذين يواجهون مازقا دوليا من الراي العام العالمي صنعتهم ملامساتهم الارهابية ضد الشعب الفلسطيني. يحاولون ان يظهرها انفسهم حريصين على السلام وفرضه. كما انهم يحاولون من جهة اخرى يوقوا القسرين المتفان في الشوارع الاسرائيلي وفي اوساطه السياسية والحزبية المختلفة. كما يحاولون على صعيد آخر ان يصدروا مازقهم الى الآخرين باظهار انفسهم في هيئة الذي لا يرفض فرص السلام وانما يتعامل معها.

ان الاردن بقيادة جلالة الحسين والذي يصدر عن موقف عربي اجماعي اقرته قمة عمان التاريخية يتمسك بثوابت الموقف العربي ويؤكدها ويرى ان الطريق للسلام لا يمر الا عبر مؤتمر دولي للسلام يكامل الصلاحيات بسبيلهم ان ينجح نسوية سلمية شاملة وتامة غير مجزوة ولا مرحلية.

والاردن ان يتعامل مع المبادرات وافكارها ويرحب بكل نقطة ايجابية قد تقضي الى خدمة ثوابته ومنطقاته. سيواصل مساعيه في الدعوة للسلام والتشبيث به مستندا الى الموقف العربي والى دعم وتأييد الاسدقاء في العالم والذين يرون رؤيته ويشمون موافقه.

لقد اكد الأردن ان التعامل مع فرص السلام تحتاج الى الجدية والتسليم بحقوق جميع الاطراف وهو من هذا المنطلق يستند الى الشرعية الدولية وقراراتها ويشكل فيها حلقة قوية وبوابة منيعة. مهما بقيت الرؤية الاسرائيلية اسيرة القوة والنظرة الضيقة.

التلهوني يحيي

اقامت الجمعية مساء امس في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب بالمرقد السوفيتي التاريخي بقعة علاقات السياسية مع اسرائيل بعد عدوانها على العرب واحتلالها الاراضي العربية عام ١٩٦٧.

واكد ان هذه المواقف نقلت جميعها العلاقات العربية السوفيتية نقلت راسعة في اشرن مجالات التعاون. واكد العين التلهوني ان الاردن يسر في علاقاته مع الاتحاد السوفيتي بخطوات عقلانية متوازنة مراعيًا في مسيرته مبادئه القومية وبخضارة ذات الاسلام ونظامه الاجتماعي والستوري.

وقدرا في نفس الوقت النظام الاجتماعي والعائلي والوضع الدولي المتعاظم للاتحاد السوفيتي.

وقد اعلنت هذه الفاهيم عند البلدين الصديقين قناعة وثيقة عن الرقة والصداقة والاحترام المتبادل المترايين بينهما.

واشار العين التلهوني بدور جمعية الصداقة الاردنية السوفيتية وشارع سنواتها العشرين الماضية بالاسهام في المساعدة على تطوير علاقات الصداقة والتعاون بين المملكة الاردنية الهاشمية واتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية.

واكد على اتساع سبل واشكال الاتصال بين البلدين الصديقين واتساع التعاون وتتوع اساليب العمل وتطورها وشمولية فوائدها.

تتمتات

الصيديات والمخابر واعتقلتا كما قامت

بلحم عدد من المحلات التجارية.

بالوكسين واتلفت الخضار والمواد الغذائية التي كانت بحوزة الباعة المتجولين ويعاني اهالي المدينة من نقص في اللبن وحليب الاطفال.

واقتحمت سلطات الاحتلال مساء امس الاول قرى كفر ملك ودير جريز والمزرعة الشرقية وقامت بتخميم محتويات العديد من المنازل واعلنتها مناطق عسكرية مغلقة.

واندلعت اشتباكات عنيفة اسر مع قوات الاحتلال في مخيم الباشرون حيث اصيب عدد من المواطنين برصاص الاحتلال ولم يسمح لسيارات الاسعاف من اخلائهم.

وفي الخليل جرت اسر اشتباكات عنيفة بين المواطنين وقوات العدو تركزت في حارة الشيخ كما اندلعت المواجهات في قرية بيت امر وقامت المجموعات الضاربة في البلدة ببقاء رجلة حارقة على باصر اسرائيلي تابع لشرطة ايجد فحقت به اضرار جسيمة.

وافقت الانباء ان افراد دورية اسرائيلية هربوا الليلة قبل الماضية في شوارع الخليل عندما هاجمهم مجموعة من الشبان بالمجاذير في حارة الخاووز واصيب الشب محمود محمود محمود ٢٤ سنة برصاصة اثناء هجوم على منزل حبل للاختلال في بيت عوا.

اسماء الجرحى والمعتقلين

العروب ناصر سلامة الجندي. جميع عائلة السيد محمد عوض الجديع ١٢ فرة. جميع عائلة السيد عبدالله عبدالسلام ٦ افراد.

وما مخيم جبيل احمد احمد محمود طاهر. احمد محمد النسي. فتحة موسى الجديان. اسهان سلمان ابو الجديان. حسن ابراهيم صالح. نعمت احمد خليل. مساعد صلاح. صلاح. ايهاب محمود ابو زعتر. حمده سليمان ابو تاموس. زهير احمد على الهسي.

ومن النصيرات. جرح عبدالله نجم. رافع محمد شامير. كمال محمود العصار. عبد على عبدربه.

زيد ثمر بظلمون من المغازي. من مخيم الشطيرة لباء جمعة القصاص. يوسف مسلم التلمسي. ابراهيم سامية غرا. وهله خضر الفاخا من الشجاعة والا محمد على البليبيس من الصيرة وسعيد محمد مطيع من مخيم دير البلح.

قلل وزير الدفاع المصري المشير عبدالحليم ابو غزالة الذي يقوم حاليا بزيارة الى الولايات المتحدة من اهمية تصريحات وزير الثورة الليبية العقيد معمر القذافي بشأن فتح حدود بلاده مع مصر.

واعرب المشير ابو غزالة في تصريح نشرته له صحيفة الاوقات القاهرية عن اعتقاده بان -تصريحات الزعيم القذافي لا تأتي بأي شيء جديد - وربما تهدف الى -تهدير افواه يقيمون باعمال تخريب في مصر- واكد وزير الدفاع المصري ان الرئيس القذافي الذي كبر هذا مرارا ما زال

قلل وزير الدفاع المصري المشير عبدالحليم ابو غزالة الذي يقوم حاليا بزيارة الى الولايات المتحدة من اهمية تصريحات وزير الثورة الليبية العقيد معمر القذافي بشأن فتح حدود بلاده مع مصر.

واعرب المشير ابو غزالة في تصريح نشرته له صحيفة الاوقات القاهرية عن اعتقاده بان -تصريحات الزعيم القذافي لا تأتي بأي شيء جديد - وربما تهدف الى -تهدير افواه يقيمون باعمال تخريب في مصر- واكد وزير الدفاع المصري ان الرئيس القذافي الذي كبر هذا مرارا ما زال

قلل وزير الدفاع المصري المشير عبدالحليم ابو غزالة الذي يقوم حاليا بزيارة الى الولايات المتحدة من اهمية تصريحات وزير الثورة الليبية العقيد معمر القذافي بشأن فتح حدود بلاده مع مصر.

واعرب المشير ابو غزالة في تصريح نشرته له صحيفة الاوقات القاهرية عن اعتقاده بان -تصريحات الزعيم القذافي لا تأتي بأي شيء جديد - وربما تهدف الى -تهدير افواه يقيمون باعمال تخريب في مصر- واكد وزير الدفاع المصري ان الرئيس القذافي الذي كبر هذا مرارا ما زال

قلل وزير الدفاع المصري المشير عبدالحليم ابو غزالة الذي يقوم حاليا بزيارة الى الولايات المتحدة من اهمية تصريحات وزير الثورة الليبية العقيد معمر القذافي بشأن فتح حدود بلاده مع مصر.

واعرب المشير ابو غزالة في تصريح نشرته له صحيفة الاوقات القاهرية عن اعتقاده بان -تصريحات الزعيم القذافي لا تأتي بأي شيء جديد - وربما تهدف الى -تهدير افواه يقيمون باعمال تخريب في مصر- واكد وزير الدفاع المصري ان الرئيس القذافي الذي كبر هذا مرارا ما زال

قلل وزير الدفاع المصري المشير عبدالحليم ابو غزالة الذي يقوم حاليا بزيارة الى الولايات المتحدة من اهمية تصريحات وزير الثورة الليبية العقيد معمر القذافي بشأن فتح حدود بلاده مع مصر.

واعرب المشير ابو غزالة في تصريح نشرته له صحيفة الاوقات القاهرية عن اعتقاده بان -تصريحات الزعيم القذافي لا تأتي بأي شيء جديد - وربما تهدف الى -تهدير افواه يقيمون باعمال تخريب في مصر- واكد وزير الدفاع المصري ان الرئيس القذافي الذي كبر هذا مرارا ما زال

قلل وزير الدفاع المصري المشير عبدالحليم ابو غزالة الذي يقوم حاليا بزيارة الى الولايات المتحدة من اهمية تصريحات وزير الثورة الليبية العقيد معمر القذافي بشأن فتح حدود بلاده مع مصر.

واعرب المشير ابو غزالة في تصريح نشرته له صحيفة الاوقات القاهرية عن اعتقاده بان -تصريحات الزعيم القذافي لا تأتي بأي شيء جديد - وربما تهدف الى -تهدير افواه يقيمون باعمال تخريب في مصر- واكد وزير الدفاع المصري ان الرئيس القذافي الذي كبر هذا مرارا ما زال

قلل وزير الدفاع المصري المشير عبدالحليم ابو غزالة الذي يقوم حاليا بزيارة الى الولايات المتحدة من اهمية تصريحات وزير الثورة الليبية العقيد معمر القذافي بشأن فتح حدود بلاده مع مصر.

تتمتات

●● المعتقلون

من جيسوس. ماضر جمال عبدالقني. غسان حرامي. ومن قلقيلية. هشام المصري. توفيق ابراهيم جابر. تيسير محمد سعيد سويلم. عدنان سلمان. ابراهيم احمد اسماعيل زيد. كمال ابراهيم عبدالهدي الشافعي. وانصر منصور المصري. ومن الباشرون خضر عبدالرحمن سعاده. حسن ليدى. بسلام ابراهيم علي حمودي. باسم ابراهيم علي حمودي. بسلام علي احمد حمودي. عدنان حسن حسان. عزات خالد ابو حسن. عدنان احمد مرعي حمودي. عبدالوؤف احمد مرعي حمودي. عصم زيد ابو حسن. خالد الولجي. ومن بيت جالا. احمد خليل عبدربه. عادل حسن مسلط.

حيدر عبدالهادي حمدي. محمود احمد العمارين. محمد احمد العمارين. ومن الباشرون. صلاح حمدان. تيسير النجار. صالح خلفه ومن الباشرون. ماضر فتحي حوسية. بسلام محمد حسن عياهره. فتحي يوسف عياهره. كمال طاهر عياهره. عادل محمود عياهره. تيسير سلمان خلمسيه. سلمان ملاح عياهره. محمد فؤاد سمار. حفطي محمد سريهات. نعيم محمود محمد حسو. حسام نعيم سليم النويكات.

حيدر عبدالهادي حمدي. محمود احمد العمارين. محمد احمد العمارين. ومن الباشرون. صلاح حمدان. تيسير النجار. صالح خلفه ومن الباشرون. ماضر فتحي حوسية. بسلام محمد حسن عياهره. فتحي يوسف عياهره. كمال طاهر عياهره. عادل محمود عياهره. تيسير سلمان خلمسيه. سلمان ملاح عياهره. محمد فؤاد سمار. حفطي محمد سريهات. نعيم محمود محمد حسو. حسام نعيم سليم النويكات.

جمعية الصداقة العربية المتحدة من امريكا

ادانت جمعية الصداقة الهندية العربية قرار الولايات المتحدة باغلاق مقر بعثة منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة وبخت المجتمع الدولي على المطالبة بنقل مقر الامم المتحدة الى مكان اخر في العالم الثالث.

كما كتبت السيدة اوشا ماهوترا رئيسة الجمعية في بيان اصدرته امس ونقلت وكالة انباء -نيويورك- ان الهندية حكومة بلادها على دعم فكرة عقد مؤتمر دولي للتسوية في الشرق الاوسط.

دعا نائب المستشار وزير الخارجية النساوي الدكتور يوسف موك الى ضرورة تطبيق قرار مجلس الامن المرقم ٥٩٨ لانهاء النزاع العراقي الايراني.

في بيان احترام والمسؤول النساوي في بيان ونادى الخارطة المقررة من اسرائيل ضمن تصفيات كلاس ديفيز.

دعا نائب المستشار وزير الخارجية النساوي الدكتور يوسف موك الى ضرورة تطبيق قرار مجلس الامن المرقم ٥٩٨ لانهاء النزاع العراقي الايراني.

في بيان احترام والمسؤول النساوي في بيان ونادى الخارطة المقررة من اسرائيل ضمن تصفيات كلاس ديفيز.

دعا نائب المستشار وزير الخارجية النساوي الدكتور يوسف موك الى ضرورة تطبيق قرار مجلس الامن المرقم ٥٩٨ لانهاء النزاع العراقي الايراني.

في بيان احترام والمسؤول النساوي في بيان ونادى الخارطة المقررة من اسرائيل ضمن تصفيات كلاس ديفيز.

دعا نائب المستشار وزير الخارجية النساوي الدكتور يوسف موك الى ضرورة تطبيق قرار مجلس الامن المرقم ٥٩٨ لانهاء النزاع العراقي الايراني.

في بيان احترام والمسؤول النساوي في بيان ونادى الخارطة المقررة من اسرائيل ضمن تصفيات كلاس ديفيز.

دعا نائب المستشار وزير الخارجية النساوي الدكتور يوسف موك الى ضرورة تطبيق قرار مجلس الامن المرقم ٥٩٨ لانهاء النزاع العراقي الايراني.

في بيان احترام والمسؤول النساوي في بيان ونادى الخارطة المقررة من اسرائيل ضمن تصفيات كلاس ديفيز.

دعا نائب المستشار وزير الخارجية النساوي الدكتور يوسف موك الى ضرورة تطبيق قرار مجلس الامن المرقم ٥٩٨ لانهاء النزاع العراقي الايراني.

في بيان احترام والمسؤول النساوي في بيان ونادى الخارطة المقررة من اسرائيل ضمن تصفيات كلاس ديفيز.

دعا نائب المستشار وزير الخارجية النساوي الدكتور يوسف موك الى ضرورة تطبيق قرار مجلس الامن المرقم ٥٩٨ لانهاء النزاع العراقي الايراني.

في بيان احترام والمسؤول النساوي في بيان ونادى الخارطة المقررة من اسرائيل ضمن تصفيات كلاس ديفيز.

دعا نائب المستشار وزير الخارجية النساوي الدكتور يوسف موك الى ضرورة تطبيق قرار مجلس الامن المرقم ٥٩٨ لانهاء النزاع العراقي الايراني.

في بيان احترام والمسؤول النساوي في بيان ونادى الخارطة المقررة من اسرائيل ضمن تصفيات كلاس ديفيز.

دعا نائب المستشار وزير الخارجية النساوي الدكتور يوسف موك الى ضرورة تطبيق قرار مجلس الامن المرقم ٥٩٨ لانهاء النزاع العراقي الايراني.

في بيان احترام والمسؤول النساوي في بيان ونادى الخارطة المقررة من اسرائيل ضمن تصفيات كلاس ديفيز.

بعد ٤٠ يوما من الحصار ورغم التضحيات الكبيرة:

اهالي بلدة قباطية يتعهدون بمواصلة وتصعيد الانتفاضة الشعبية ضد الاحتلال



وذكرت مصادر الوطن المحتل ان هناك اليوم مالا يقل عن ٤٠٠ شاب من شبان البلدة رهن الاعتقال في معسكرات الاعتقال التي اقامتها سلطات الاحتلال في كل مكان. وقد تعهد اهالي قباطية بمواصلة الانتفاضة لانهم جزء لا يتجزأ عن كامل المناطق الاخرى. عن جيتن ونابلس وطولكرم والخليل وغيرها، وتعدوا بمواصلة وتصعيد الانتفاضة طالما لم يتم حل القضية الفلسطينية.

قطعت عنهم، وقوات جيش الاحتلال منعت دخول شاحنات المساعدة من عرب فلسطين ١٩٤٨ الى البلدة، غير ان الشبان والشابات في البلدة كانوا ينطلقون في ساعات الليل عبر الطرق الجبلية السرية متجهين الى جيتن، حيث كانوا يحملون على اكتافهم اكياس المواد الغذائية والادوية، غير ان الجيش الاسرائيلي - يقول الشبان - اكتشف هذه الطرق.

اوردت صحف الوطن المحتل الصادر يوم ٨/٤/٨٨ تقريرا قصيرا حول الوضع في بلدة قباطية التي خضعت لمحاورة قوات الاحتلال طوال اكثر من اربعين يوما، ومعاناة سكان البلدة المتواصلة.

فقد ذكر التقرير انه فور اقدم سلطات الاحتلال على رفع حظر التجول عن قباطية في منطقة جيتن والتي يبلغ عدد سكانها حوالي عشرين - ٢٠ - الف نسمة وذلك بعد حظر استمر اكثر من اربعين يوما كعقاب للسكان في اعقاب اعدام احد المتعاونين شقيقا مخرج السكان المزارعين على وجه الخصوص الى انقاذ ما تبقى من المحصول الشتوي في حقولهم الواقعة في الاغوار المحيطة.

وقد اعرب الفلاحون عن واقعهم قائلين: ان خسائرتنا باهظة من الناحية الزراعية. واضافوا بان قوات الاحتلال تمنعهم من نقل منتوجاتهم الزراعية الى خارج المنطقة وحتى الى داخل الاراضي المحتلة نفسها.

وقد اعترف اهل قباطية بان حظر التجول والمحاورة المستمرة للبلدة قد الحق بهم اضرارا كبيرة جدا، غير انهم اكدوا من جهة اخرى ان الوضع في المنطقة لن يعود الى سابق عهده قبل الانتفاضة رغم كل الاضرار والمعاينة التي يعيشونها، وانهم سيقفون جزءا فعلا في الانتفاضة في الاراضي المحتلة، وانهم مستعدون لمواصلة دفع الثمن - الضريبة - مهما كان باهظا، واكدوا: سنواصل الانتفاضة رغم كل التضحيات التي نقدمها، والحقيقة اننا استنفذنا، ولكننا وبعد ان دفعنا الثمن الباهظ ليس فقط في قباطية، ولكن في كافة انحاء الاراضي المحتلة ايضا، فان ايا منا لن يتراجع بعد التضحية، اننا نريد السلام، وطالما لم يتم التوصل الى حل سياسي، واستمر الوضع كما هو، فاننا لن نتراجع، اننا نشعر باننا نواجه الان نزوة حرب قاسية، وقد اجتزنا المحاصرة الصعبة وخسرنا ليس فقط منتوجاتنا، وانما اعمالنا الاخرى، وفقدنا الدخل الذي كنا نحصل عليه من تصدير ايجار البناء.

وقد اكد عدد اخر من الشبان قائلين: داننا نذكر انه طالما استمر شملير في الحكم فانه لن يكون هناك حل، ونحن نذكر انه سيستمر في الحكم. فلماذا سيدخلنا؟ اننا سنواصل انتفاضتنا. وقال اهالي قباطية ان المواد الغذائية نفدت من البلدة خلال الايام العشرة الاولى من المحاصرة، كما نفدت الادوية، وانهم لم يكن لهم اي صلة بالعالم الخارجي، وحتى ان الكهرباء

احبار الاهل

الاحتلال يهدم ثلاثة منازل في اليامون واغلاق حي وغرفة في غزة

اكدت صحف الوطن المحتل ان قوات الاحتلال فرضت حظر التجول على بلدة اليامون - جيتن وشنت حملة اعتقالات واسعة وقامت بهدم ثلاثة منازل في القرية بحجة مشاركة اصحابها في المظاهرات. وفي غزة قامت قوات الاحتلال باغلاق رفاق بالجدران في حي صبرا بحجة مهاجمة دورية عسكرية فيه كما اغلقت غرفة تعود لاحد المواطنين.

المستوطنون "يستعرضون" في الخليل

ذكرت صحف الوطن المحتل ان مستوطنين يهود من مستوطنة كريات اربع قاموا امس الاول بجولة استعراضية استغرافية في منطقة بني نعيم - الخليل.

محاصرة قريتي دير غسانة وبيت ريم

فرضت قوات الاحتلال صباح امس الاول حصارا عسكريا على قريتي دير غسانة وبيت ريم قضاء رام الله واقامت الدواجن العسكرية على مداخل القريتين ومنعت المواطنين من الدخول او الخروج منها.

اغلاق عشرة محلات في بيت لحم

قامت سلطات الاحتلال امس الاول باغلاق عشرة محلات تجارية في مدينة بيت لحم لحام الاكسجين وقد سحبت تلك السلطات هويات اصحاب المحلات بسبب فتح محلاتهم في ساعات الصباح حسب ارشادات قيادة الانتفاضة.

رشق سيارة اسرائيلية قرب ابو غوش

القيت مساء امس الاول حجارة باتجاه سيارة ركاب اسرائيلية لدى مرورها قرب قرية ابو غوش مما ادى الى تحطم زجاجها. ومن جهة اخرى اقام المواطنون العرب في حي الثوري وسبلوان ليلة امس الاول حواجز حجرية على الطرق.

تواصل الاعتقالات الادارية ضد المواطنين العرب

اعتقلت سلطات العدو العسكرية عددا من المواطنين العرب اعتقالا اداريا لمدة ستة اشهر وهم: - خضر جبيل من البريج - قاسم علي الكفارنة من بيت حانون - منير الغول ووليد الغول من الشاطئ - سمير عزام من جباليا - انور الكفارنة من بيت حانون. - منير عبدالله احمد عيسى من مخيم الدهيشة - عبدالله محمد الناجارة من قرية نحالين - دياب جابر المسلة من بيت لحم - حسن موسى احمد من دورا الخليل

احكام عسكرية احتلالية واقراجات

حكمت محكمة العدو العسكرية في نابلس على ابراهيم جعارة - ١٥ سنة من سكان نابلس بالسجن الفعلي خمس سنوات. ومن جهة اخرى اقررت سلطات الاحتلال عن مجموعة من سكان جبل المكبر وهم: فتحي محمد عبد مشعل، ابراهيم محمد سرور، عماد محمد صبيح، الشيخ عادل ابو ننه، وليد ابراهيم عويسات، عثمان هاجس عويسات، ماهر عبد احمد حسن شقير، حسن احمد شقير، محمد حسن عطالة مشعل، محمد محمود بشير وبشير بشير. كما اقررت عن الدكتور حسن فريخ من دنابه بعد اعتقال دام ١١ يوما، وعن عثمان جميل عثمان من مخيم الجولون وذلك من معتقل الظاهرية بعد توقيف دام ٣١ يوما وعن وليد عبد السلام - ٢٢ سنة من رام الله بعد اعتقال دام ١٨ يوما وعن سامر عطا النمر - ١٧ سنة بعد اعتقال دام شهرين. واقررت كذلك عن اثنين من سكان ام الفحم بعد اعتقال اداري استمر ستة اشهر وهم رجا اغبارية وسلامة محاجنة.

اطباء نابلس يعالجون جميع المرضى مجانا

ذكرت صحف الوطن المحتل ان فرع نقابة اطباء في نابلس قرر علاج جميع المرضى واقامة دورات اسعاف مكثفة في جميع مدن وقرى لواء نابلس اليوم الخميس وذلك بمناسبة يوم الصحة العالمي.

الوفيات

القدس - الحاجة صفية عبد مصطفى الشويكي - ام لطفي عام ٦٥
القدس - جيع - محمد كنعان محمد - ابو مصطفى ٨٠ عاما
القدس - العيسوية - محمد علي محمد مصطفى ٨٢ عاما
الخليل - بني نعيم - الحاجة صفية علي ابو جازور الزيديات - ام سليمان
دير دبان - عطا حماد بركات - ابو حماد ٥٨ عاما
البييرة - كبر مالك - عبد الجليل عواد عمره - ابو ادبي ٦٧ عاما
نابلس - ياسوق - عبد الحميد سليمان عبد الفتاح - ابو عبدالله ٦٧ عاما
طولكرم - دنابه - ياسر مصطفى السفاريني ٣٨ عاما
دير الغصون - صالح عبد الجابر سمور - ابو محمد ٧٥ عاما
غزة - الحاج هاشم عوده البنا - ابو فايز ٩٠ عاما

اعلان صادر عن مراقب الشركات

يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة بان شركة خليل الفرخ ومحمد خضرا العامة العلفه والسجلة تحت الرقم (١٩٣٤٧) تاريخ ١٩٨٧/١٧/٢ قد اصبح اسمها شركة الشعلان وخضرا يرجى العلم.

مراقب الشركات
راضي ابراهيم

شركة الكهرباء الاردنية المساهمة المحدودة/عمان

اعلان انقطاع التيار الكهربائي
تعلم الشركة للمواطنين الكرام بان التيار الكهربائي سيقطع عن شركة المعدات الانتشائية والمنطقة المحيطة بها في ملربا من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الجمعة الموافق ١٩٨٧/٤/٨ وذلك لتمتكن الشركة من استبدال المحول.

الادارة

اضواء على مخيم المغازي في قطاع غزة



- المخيمات الفلسطينية - مستهدفة واستمرار.

سلطات الاحتلال تسيطر على المياه شريان حياة المخيم

نسبة التعليم في المخيم: - يوجد في المخيم كفاءات عالية وخريجي المعاهد والجامعات من اطباء ومهندسين واساتذة حيث يشكلون جميعا طبقة مثقفة في المخيم.

وتقع المسؤولية في هذه المشاكل على عاتق المجلس القروي في المخيم وكذلك مكتب الوكالة في المخيم حيث من الواجب عليهم تنسيق جهودهم لخدمة المواطنين والسهر على راحتهم.

اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية:-

رقم العطاء لتوريد	مادة كيميوية	٨/٨٨
٣ ٠٠٠	PERCHLORO ETHYLENE	٨/٨٨
٥ ٠٠٠	HYDROCHLORIC ACID	٨/٨٩
٣ ٠٠٠	مواد سلامة	٨/٩٠
٥ ٠٠٠	صاج	٨/٩١

على من يرغب الاشتراك بالعطاءات اعلانه مراجعة مكاتب شركة المصفاة - جبل عمان - الدوار الاول قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة مصطحبين معهم ما يثبت تقديمهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين.

آخر موعد لقبول العروض على العطاءات اعلانه هو الساعة الثانية ظهرا من يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٤/٥.

رئيس مجلس الادارة

اعلان

تعلم وزارة الصناعة والتجارة انه لا يزال يوجد لديها بقاء من عينات المعروضات التابعة للصناعة والشركات الاردنية التي شاركت في معرض بغداد الدولي لعام ١٩٨٧ موجودة على ارض المعرض الدولي بمرج الصمام.

يرجى من الشركات والمصانع ذات العلاقة والذين لم يستلموا عيناتهم لتاريخه الحضور الى ارض الموقع المذكور لاستلام عيناتهم خلال اسبوع اعتبارا من يوم السبت ١٩٨٧/٤/٩ والا ستضطر الوزارة اسفلة لاتلافها.

مع الاحترام،

اوردت احدي الصحف العربية المقدسية تقريرا حول واقع المخيم، وخاصة في ضوء التطورات الاخيرة واجراءات سلطات الاحتلال القمعية ضد السكان العرب والمخيمات الفلسطينية على وجه الخصوص: -

تسمية المخيم

يرجع سر تسمية المخيم المذكور بمخيم المغازي لسببين اثنين هما: - ١ - ما ذكر عن كثرة الغزوات في المخيم حيث ان ارض المخيم كانت مسرحا للمعارك على مر التاريخ. ب - نسبة الى احد العرب الصالحين الذين كانوا يقفون ارض المخيم ويدعي هذا الشيخ بالصالح المغازاة حيث استشهد في المخيم اثناء الحروب الاسلامية مع الروم في عهد عمرو بن العاص ودفن فيها فسميت المنطقة بالمغازي تخليدا لذكرى المغازاة واثناء الاستعمار البريطاني في فلسطين اثناء البريطانيين في هذه المنطقة على ارض المخيم متشاة حتى الان هي خير شاهد على ذلك.

الموقع الجغرافي

يقع مخيم المغازي في منتصف قطاع غزة تقريبا والى الجنوب من مدينة غزة مما اكسبه موقعا جغرافيا مرموقا في القطاع ويحده من الشرق خط المدينة ومن الغرب قرية الزاوية ومن الشمال مخيم البريج ومن الجنوب محطة دير الجبل وبعد احد معسكرات القطاع الوسطى وهي البريج، النصيرات، المغازي.

المساحة

تبلغ المساحة السكانية لمخيم المغازي ما يقرب من سبعة كيلومترات مربعة وهذه المساحة تنقسم الى شطرين احدهما مساحة سكانية حيث تشكل ٥/٨ المساحة الكلية اما المساحة الباقية وهي ٥/٢ المساحة الكلية فهي اراض زراعية تنتشر حول المخيم وتعود لسكانه.

حرف السكان

١ - حرفة الزراعة: هي الحرفة الرئيسية التي يعتمد عليها نسبة عالية

عدد السكان

يبلغ عدد السكان في المخيم حوالي ١٥ الف نسمة ويعيشون على المساحة الصغيرة السابعة الذكر وبالتالي تعد الكثافة السكانية في المخيم من اعل نسب الكثافة في القطاع.

مصادر المياه

كان مصدر المياه في المخيم سابقا من بئر تابعة لوكالة الغوث ثم الغيث هذه البئر وبخفت بئر جديدة داخل المعسكر ثم الغيث ايضا واقامت بئر كبيرة من شرق المخيم ويعد المغازي وباقي المخيمات المجاورة بالمياه اللازمة وقد اشرف على هذا المشروع شركة "مكروت الاسرائيلية" - حيث تسيطر على المياه العربية هنا -

الامكان العامة

المساجد: يوجد في المخيم مسجد واحد كبير يتسع لثلاثة الاف مصل تقريبا ويقع هذا المسجد في وسط المخيم على الشارع العام وبعد مسافة من المساجد المرموقة في القطاع حيث يتميز بمئذنته الشامخة الذي يبلغ طولها سبعة عشر مترا وكذلك قبتها الذهبية.

وقد تم بناء هذا المسجد عام ١٩٧٩ باموال اهالي المخيم وامل الخير من خارج المخيم بعد هدم المسجد القديم الذي كان سابقا عبارة عن اسطبل لخيول البريطانيين وتوجد في المسجد مكتبة ضخمة وكذلك جمعية تحفيظ القرآن الكريم والمسجد تابع لادارة الاوقاف بغزة.

كما يوجد جنوب المخيم مسجد ثان هو مسجد المصايرة ومسجد اخر شمالا شرقي المخيم مازال العمل فيه قائما على قدم وساق.

المدارس: يوجد في المخيم اربع مدارس للبنين والبنات (ابتدائية، واعدادية) وروضة اطفال وجميعها تابعة لوكالة الغوث. اما بالنسبة

للمدارس الثانوية فهي مشتركة بين طلبة المخيم وطلبة دير البلح والمدرستان هما مدرسة المنقلاطي وسكنية بنت الحسين الواقعة بجوار مركز التكوين في دير البلح. ونتيجة للاحداث الاخيرة توزع طلبة المنقلاطي على عدة مدارس بالقطاع وحل مكانهم نصف طلبة مدرسة سكنية كما توجد مدرسة حكومية جنوب المخيم هي مدرسة بن زيدون الابتدائية المشتركة.

النوادي: يوجد في المخيم ناد واحد تابع لوكالة الغوث هو مركز خدمات المغازي وقد اتسع واصبح من المراكز المرموقة والزاهرة في القطاع وقد حصل على عدة بطولات خاصة في كرة السلة حيث يعد المركز احد عوائل القطاع في هذه اللعبة.

المراكز الصحية: يوجد في المخيم مركزان صحيان احدهما تابع لوكالة الغوث ويوجد شرق المخيم ويقدم الخدمات للسكان بالبلدان، والآخر هو المستوصف وتابع للحكومة ويقع قرب المسجد ويقدم الخدمة للمؤمنين صحيا.

مشاكل المخيم: يوجد في المخيم العديد من المشاكل التي يعاني منها سكان المخيم المذكور وفي مقدمتها مشكلة المجاري المنتشرة في ربوع المخيم وعدم وجود الوسائل لمعالجتها حيث تسبب الكثير من الامراض والمكروه للسكان المحليين بالاضافة الى تصريف مياه الامطار، وكذلك مشكلة تعبيد الطرق الكبيرة منها والصغيرة وكذلك انارتها بالكهرباء.

ومن المشاكل الكبرى التي يشكو منها السكان مشكلة القاذورات والفصلت المنتشرة في ارض المخيم والشوارع وعدم توزيع براميل القاذورات بشكل منظم وكامل.

اغلاق الأراضي المحتلة جزء من الممارسات القمعية الاسرائيلية



لوموت

بزيادة القمع والمنع التام للمصاحفة المحتلة والعالية من دخول المناطق المحتلة. ويستطيع الضباط منذ عدة أسابيع منع الصحفيين من دخول بعض المناطق ولكن وزير الدفاع رابين يتردد لخوفه من إعطاء المجال للشائعات.

ولكن، في هذه المرة، جاء الحظر بشكل شبه تام لمدة ثلاثة أيام ويقتصر بعض الصحفيين المحليين بان هذه الخطوة تشفي من الهستيريا، وقامت رابطة الصحفيين الإيجابي بالاحتجاج الفوري على هذه «السابقة الخطيرة».

وفي الجانب المقابل، لم يعلق الفلسطينيون على هذه الإجراءات وكذلك الكنيست التي تركز اجتماعها على نتائج شامير لواشنطن.

المناطق المحتلة الى جعل يوم دعي هؤلاء السكان للتقيد بالاضراب العام والقيام بعدة مظاهرات تخليدا ليوم الأرض. ولكن هذا الحصر العسكري يتوقع لدينا من امكانات.

وقد كان لهذه الإجراءات التي لا تشمل المستوطنين اليهود، فعل الدش البارز. فلم يسبق لبعض هذه الإجراءات مثل منذ ١٩٦٧، مثل فرض قيود على الوصول الى الجسور وإعلان كل المناطق المحتلة مناطق عسكرية. وكما قل مصدر عسكري فإن هذه الإجراءات «مؤقتة وغير عادية». كما انها مهمة من أجل منع «نشاطات المناطق» من زيادة التوتر في الجليل، شمال إسرائيل في الثلاثين من آذار.

ففي منطقة الجليل هذه يعيش أغلب السكان العرب في إسرائيل

يوم للدخول اسرائيل، وفرض حظر التجول الشامل على قطاع غزة حيث لا يستطيع السكان البالغ عددهم ٦٥٠ ألف الخروج من منازلهم من مساء الاثنين حتى صباح الجمعة. كذلك منع السكان من التوجه عبر الجسور نحو الضفة الغربية. وأغلقت المناطق المحتلة جزئيا وفي وجه الصحافة.

بمسح بالدخول فقط للصحفي الذي يحمل تصريحاً شريطة وجود مرافق عسكري معه، كما ان كل من ليس من سكان المناطق المحتلة ان يغادرها وليس له الحق في ان يدخلها مرة أخرى.

وقد أعلن اسحق رابين بشرية ملية بالتحدي على التلفزيون، وكل هذه الإجراءات هي طريقة لكي نقول للعرب: انتم من قرتهم وجود

والآن جاء دور الوسائل الكبيرة. فقد قررت الحكومة الاسرائيلية اغلاق المناطق المحتلة لمدة ثلاثة أيام. هذا القرار الذي اجلته طويلا لكي لا تسود صورتها. وقد أعلنت إسرائيل بوضوح ان هدفها من هذا الاغلاق هو منع وقوع المظاهرات التقليدية بمناسبة يوم الأرض. هذا اليوم الذي سيكون الاحتفال به مختلفا هذا العام.

فسوف يتجدد العنف ويكون هناك تضامن قوي بين عرب المناطق المحتلة والعرب في إسرائيل.

وقد أعلن افرايم لايدب المناطق لسان الجيش الإسرائيلي بنود هذا الاغلاق. فقد تم إعلان المناطق المحتلة، مناطق عسكرية. كما منع سكان الضفة الغربية وقطاع غزة

ان الصهاينة ليسوا اهلا لان نكرمهم بالسلام والمصالحة او حتى المصافحة بل لا يليق بهم الا حرب تطحنهم طحنا وتشتت شملهم وتفل جمعهم.

واذا كان تردد العرب في مواجهة الصهاينة، وشن الحرب عليهم هو من أجل حق الدم العربي، فإن من اعجب العجب ان الدم العربي الذي اريق منذ ان كف العرب عن محاربة الصهاينة اغرق بكثير من الدم العربي الذي سأل في الحروب مع المعتدين الصهاينة، تأميك عن ان هذا الدم ما زال يسيل على ايدي هؤلاء المعتدين يومية في فلسطين وخارجها. ومن العجب ايضا ان الاحباط الذي يرقق الانسان العربي من جراء ممارسات إسرائيل الخائزية في الأراضي المحتلة قد ادى الى سقوط العشرات (وربما المئات) بنوبات قلبية حادة، ولو اذنت الامة العربية لهؤلاء الضحايا (قبل موتهم) بمواجهة الاسرائيليين، لربما اقصوا مضاجع الصهاينة وارغموهم على القبول بالسلام.

وما دامت خسائرنا كبيرة ونحن في موقف الداعي الى السلام، فما احرا ان نتقاضى لقاء هذه الخسائر دما صهيونيا صرفا. وان نخسر حين نخسر ونحن محافظون على كرامتنا وكبريائنا القومي.

توضح كل شيء في المعسكر الديمقراطي كما ان كل شيء قد تعدد من جديد حق القس الزنجي نصرا حقيقيا في الانتخابات الأولية للحزب الديمقراطي في ميتشيفان حيث حصل على ٥٥٪ من الأصوات هذا هو نصرة الال في ولاية صناعية كبيرة في الشمال. اما مايكل دوكاكيس، الذي يتوقع له الجميع ان ينافس بوش في بوش في الخريف القادم، فلم يحصل الا على ٢٨٪ من الأصوات.

وقد لا تكون هذه «كارثة» لحاكم ماساتشوستس، ولكنها كارثة بالاكيد للديمقراطيين الذين يشعرون والذين عليهم ان ينتهزوا ما سيحدث. فلم يعد جاكسون فرخ الحزب الصغير. وانما أصبح مرشحا ذا وزن كبير. ولم يستطع دوكاكيس المتسابق الاول ان يجاريه في السباق ولا يزال دوكاكيس متقدما على جاكسون بالنقاط ولكن منذ بدء الانتخابات الأولية، كان يحصل على أصوات أقل من التي يحصل عليها جاكسون.

ان دو كاكيس مصر على فكرة ان تعيينه مرشحا للحزب الديمقراطي امر محتملي. منذ ان فاز على كل المرشحين «الذين يمكن انتخابهم» اي البيض. لقد كان لانتخابات ميتشيفان ضحية جديدة هو ريتشارد جيفارد الذي وضع امه الاخير عليها. ولكنه لم يحصل الا على ١٢٪ من الأصوات. ولم يحصل بول سيمون، الذي نجح نسبيا في انتخابات البيوت، على أصوات تؤهله ان يكون مرشحا جديا. بقي لدينا البيغور نائب تنسي

توضيح كل شيء في المعسكر الديمقراطي كما ان كل شيء قد تعدد من جديد حق القس الزنجي نصرا حقيقيا في الانتخابات الأولية للحزب الديمقراطي في ميتشيفان حيث حصل على ٥٥٪ من الأصوات هذا هو نصرة الال في ولاية صناعية كبيرة في الشمال. اما مايكل دوكاكيس، الذي يتوقع له الجميع ان ينافس بوش في بوش في الخريف القادم، فلم يحصل الا على ٢٨٪ من الأصوات.

وقد لا تكون هذه «كارثة» لحاكم ماساتشوستس، ولكنها كارثة بالاكيد للديمقراطيين الذين يشعرون والذين عليهم ان ينتهزوا ما سيحدث. فلم يعد جاكسون فرخ الحزب الصغير. وانما أصبح مرشحا ذا وزن كبير. ولم يستطع دوكاكيس المتسابق الاول ان يجاريه في السباق ولا يزال دوكاكيس متقدما على جاكسون بالنقاط ولكن منذ بدء الانتخابات الأولية، كان يحصل على أصوات أقل من التي يحصل عليها جاكسون.

توضيح كل شيء في المعسكر الديمقراطي كما ان كل شيء قد تعدد من جديد حق القس الزنجي نصرا حقيقيا في الانتخابات الأولية للحزب الديمقراطي في ميتشيفان حيث حصل على ٥٥٪ من الأصوات هذا هو نصرة الال في ولاية صناعية كبيرة في الشمال. اما مايكل دوكاكيس، الذي يتوقع له الجميع ان ينافس بوش في بوش في الخريف القادم، فلم يحصل الا على ٢٨٪ من الأصوات.

وقد لا تكون هذه «كارثة» لحاكم ماساتشوستس، ولكنها كارثة بالاكيد للديمقراطيين الذين يشعرون والذين عليهم ان ينتهزوا ما سيحدث. فلم يعد جاكسون فرخ الحزب الصغير. وانما أصبح مرشحا ذا وزن كبير. ولم يستطع دوكاكيس المتسابق الاول ان يجاريه في السباق ولا يزال دوكاكيس متقدما على جاكسون بالنقاط ولكن منذ بدء الانتخابات الأولية، كان يحصل على أصوات أقل من التي يحصل عليها جاكسون.

نجاح جاكسون يزيـد الاضطراب في صفوف الديمقراطيين



يتظاهر حزبا بأنه يدافع عنه، كما أننا ندير ظهرنا لكل الناخبين الموالين لنا، نحن نسير نحو كارثة الخريف المقبل.

١٥٪ من الناخبين، فمن الصعب ان يتجاهل احد طلبه هذا. ويتجنب جاكسون هذه المرة خلافا لما قام به عام ١٩٨٤، اي هجوم على مسؤولي الحزب فقط، وانما يدعو ايضا الى الوحدة في صفوف الحزب ويسمك الحزب كذلك عند الهجوم على هذا المرشح القوي.

ولكن هذا التوازن هش، فيمكن لجاكسون ان يخرج عن طوره لوشعر بأنه لا يعمل كما يجب. فقد قال في مقابلة مع محطة ABC بأنه «يتمنى ان يكون الحزب عادلا».

ولم يخف عن من مسؤولي الحزب دعشتهم من فوز جاكسون وقد لخص احدهم الوضع في واشنطن بوست كما يلي: نحن ندير ظهرنا «اذا كبحنا عن عدم تقدم جاكسون» لكل ما

الشعور بالعجز والاحباط فسيخسر الديمقراطيون، ولا يبدو ان باستطاعة الحزب الكثير من الأصوات المحتلة. ولهذا السبب على الديمقراطيين ان يكونوا أكثر حزما في استعمال تكتيك آخر بخصوص «الجيش السري» للحزب النقاط التي لا يعينها عدد الناخبين وانما الحزب نفسه. ويستطيعون ان يفعلوا ذلك ويجب عليهم منطلقا، ان يوسعوا معارك دوكاكيس لان هؤلاء الساسة المحترفين ليسوا حاليين ويعرفون انه ليس لجاكسون اية فرصة في الوصول الى البيت الأبيض فكل استطلاعات الرأي تقول بأنه يهزم على يد بوش. ويطلب جاكسون بأن تقرر على يد النقاط طبقا لعدد الأصوات التي يحصل عليها المرشحون. وبعد نجاحه في ميتشيفان حيث يشكل السود حوالي

الزرقاء «الذين كانوا من انصار الديمقراطيين»، ولا يبدو ان باستطاعة حاكم ماساتشوستس ان يستعيدهم لكي يتأخروا الحزب.

لقد سارت بعض الانتخابات الأولية بداء بكونيكتيكت، بصورة حسنة بالنسبة لدوكاكيس. ولكن الامور ستكون اشد صعوبة بالنسبة له في الولايات الكبيرة الاخرى مثل سكسون ونيويورك. وعلى الديمقراطيين الذين يضعون ثقلهم وراء دوكاكيس ان يكونوا أكثر حذرا اذا لم يستطيع ان يهزم جاكسون.

لقد نجح القس الزنجي في ان يكون اكثر صدوقا عددا مهما من الامريكيين واكثرهم تروح لم يبدو حتى الآن اي اهتمام بالانتخابات. واذا اظهر الحزب انه لا يريد مجيبي، وعانى ناخبيه من

الذي يأمل في ان يجد مناصرين في الولايات الاخرى فلن تثبته الـ ٢٪ من الأصوات حصل عليها في ميتشيفان عن عزيمته.

ولكن نقطة ضعف دوكاكيس هي انه قوي بسبب ضعف الآخرين، وان الآخرين رغم أنهم يملكون كل شيء المال، التنظيم، ودعم الحزب. الا انه يتخضم موهبة آتية حماس الناخبين. ولا يمنع هذا من الاستمرار لكي يحصل على تعيين الحزب، ولكن نتائج ميتشيفان التي جاءت بعد نتائج البيوت، حيث حصل على المركز الثالث، وحيث نبوءة سيئة لانتخابات تشرين الثاني، فلهاتين الولايتين - خصوصا ميتشيفان - الوزن الأكبر في الانتخابات. فلقد أغوى رونالد ريغان عام ١٩٨٠ و١٩٨٤ اصحاب الباقات

توضيح كل شيء في المعسكر الديمقراطي كما ان كل شيء قد تعدد من جديد حق القس الزنجي نصرا حقيقيا في الانتخابات الأولية للحزب الديمقراطي في ميتشيفان حيث حصل على ٥٥٪ من الأصوات هذا هو نصرة الال في ولاية صناعية كبيرة في الشمال. اما مايكل دوكاكيس، الذي يتوقع له الجميع ان ينافس بوش في بوش في الخريف القادم، فلم يحصل الا على ٢٨٪ من الأصوات.

وقد لا تكون هذه «كارثة» لحاكم ماساتشوستس، ولكنها كارثة بالاكيد للديمقراطيين الذين يشعرون والذين عليهم ان ينتهزوا ما سيحدث. فلم يعد جاكسون فرخ الحزب الصغير. وانما أصبح مرشحا ذا وزن كبير. ولم يستطع دوكاكيس المتسابق الاول ان يجاريه في السباق ولا يزال دوكاكيس متقدما على جاكسون بالنقاط ولكن منذ بدء الانتخابات الأولية، كان يحصل على أصوات أقل من التي يحصل عليها جاكسون.

توضيح كل شيء في المعسكر الديمقراطي كما ان كل شيء قد تعدد من جديد حق القس الزنجي نصرا حقيقيا في الانتخابات الأولية للحزب الديمقراطي في ميتشيفان حيث حصل على ٥٥٪ من الأصوات هذا هو نصرة الال في ولاية صناعية كبيرة في الشمال. اما مايكل دوكاكيس، الذي يتوقع له الجميع ان ينافس بوش في بوش في الخريف القادم، فلم يحصل الا على ٢٨٪ من الأصوات.

وقد لا تكون هذه «كارثة» لحاكم ماساتشوستس، ولكنها كارثة بالاكيد للديمقراطيين الذين يشعرون والذين عليهم ان ينتهزوا ما سيحدث. فلم يعد جاكسون فرخ الحزب الصغير. وانما أصبح مرشحا ذا وزن كبير. ولم يستطع دوكاكيس المتسابق الاول ان يجاريه في السباق ولا يزال دوكاكيس متقدما على جاكسون بالنقاط ولكن منذ بدء الانتخابات الأولية، كان يحصل على أصوات أقل من التي يحصل عليها جاكسون.

توضيح كل شيء في المعسكر الديمقراطي كما ان كل شيء قد تعدد من جديد حق القس الزنجي نصرا حقيقيا في الانتخابات الأولية للحزب الديمقراطي في ميتشيفان حيث حصل على ٥٥٪ من الأصوات هذا هو نصرة الال في ولاية صناعية كبيرة في الشمال. اما مايكل دوكاكيس، الذي يتوقع له الجميع ان ينافس بوش في بوش في الخريف القادم، فلم يحصل الا على ٢٨٪ من الأصوات.

وقد لا تكون هذه «كارثة» لحاكم ماساتشوستس، ولكنها كارثة بالاكيد للديمقراطيين الذين يشعرون والذين عليهم ان ينتهزوا ما سيحدث. فلم يعد جاكسون فرخ الحزب الصغير. وانما أصبح مرشحا ذا وزن كبير. ولم يستطع دوكاكيس المتسابق الاول ان يجاريه في السباق ولا يزال دوكاكيس متقدما على جاكسون بالنقاط ولكن منذ بدء الانتخابات الأولية، كان يحصل على أصوات أقل من التي يحصل عليها جاكسون.

شركة السلام للصرافة المساهمة الخصوصية المحدودة

عمان / المملكة الأردنية الهاشمية

الميزانية العمومية كما في ٣١ كانون الأول ١٩٨٧			
الملاحظات وحقوق المساهمين	١٩٨٧	١٩٨٦	١٩٨٥
المطلوبات المتداولة	دينار أردني	دينار أردني	دينار أردني
بنك دائر	-	٩٨,٢٢٠	١١,٠٧٩٩
مخصصات ومطلوبات متدولة	٢,٥٨٢	٢,٨٢٥	٤,١٨٠
مجموع المطلوبات المتداولة	٢,٥٨٢	١٠,١٢٥	١٥,٢٦٩
حقوق المساهمين			
رأس المال	٢٠٠,٠٠٠	٢٠٠,٠٠٠	٢٠٠,٠٠٠
احتياطي احتياطي	١,٢٧٧	١,٢٧٧	١,٢٧٧
حساب مدورة - س ب	(٢,٥٨٢)	(٢,٥٨٢)	(٢,٥٨٢)
مجموع حقوق المساهمين	١٩٨,٧٩٦	١٩٨,٧٩٦	١٩٨,٧٩٦
المطلوبات وحقوق المساهمين	٢٠١,٣٧٨	٢١٨,٩٢١	٢١٤,٠٦٥

بيان الأرباح والخسائر للسنة المنتهية في ٣١ كانون الأول ١٩٨٧			
الملاحظات	١٩٨٧	١٩٨٦	١٩٨٥
المبيعات	٢,٤٧٢,٥٧٤	٢,٤٧٢,٥٧٤	٢,٤٧٢,٥٧٤
تكلفة المبيعات	(٢,٤٧٢,٥٧٤)	(٢,٤٧٢,٥٧٤)	(٢,٤٧٢,٥٧٤)
إجمالي الربح	٢٠,٣٢٨	٢٠,٣٢٨	٢٠,٣٢٨
إيرادات أخرى	(٢,٣٢٠)	(٢,٣٢٠)	(٢,٣٢٠)
مجموع الإيرادات	٢٢,٠٠٨	٢٢,٠٠٨	٢٢,٠٠٨
مصاريف إدارية وعمومية - ابصاح ٦	(٢,٢٠٥)	(٢,٢٠٥)	(٢,٢٠٥)
ربح (خسارة) السنة	١١٤	١١٤	١١٤
مصاريف مدورة	(٢,٢٠٥)	(٢,٢٠٥)	(٢,٢٠٥)
خسائر مدورة	(٢,٢٠٥)	(٢,٢٠٥)	(٢,٢٠٥)
بيان ١	(٢,٢٠٥)	(٢,٢٠٥)	(٢,٢٠٥)

اعلان تبليغ حكم

غيايبي صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الغربية

الى المدعي عليهما:

١ - سهام محمد هريس

٢ - ملكة يوسف ناصر

مجهولتا محل الإقامة في الكويت

وأختر محل إقامة لهما في أربد/ في بيت أبو كليل/ ويدي يوسف ناصر/ بجوار مدرسة الوليد بن عبدالمك.

اعلمنا أنه في الدعوى اسلى ٨٧/١٩٥ وموضوعها ضم صغار والمقامة عليهما من قبل المدعي زهير معاذ احمد خليل وكيله المحلي علف بوش لدى هذه المحكمة قد صدر الحكم عليهما بضم الصغار ثنات واماني ومضى وبمسون الى والدهم المدعي زهير المذكور ومنعتكما من معارضة الدعوى في ذلك اعتبارا من تاريخ الحكم الواقع في ٨٨/٤/٨٧ وضعتكما الرسوم والمصاريف القانونية وعشرة دنانير لتعطي مصامة حكما غلبيا قليلا لاعتراض الاستئناف وقد سجل الحكم تحت رقم ١٩٨٧/٨٤ تاريخ ١٩٨٧/٤/٨٤ لدى هذه المحكمة. وعليه جرى تبليغكما ذلك حسب الأصول.

تحريرا في ١٤٠٨/٨/٨٨ هـ ١٩٨٨/٤/٨٨ م

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الغربية

علي محمد طه

عزقة مفروضة للاعجار

مع حمام، مطبخ صغير، متصلة بسكن شخص أو اثنين، تقع في جبل اللويدية، قرب الحوز شارع تكسي المهد ويقال له المهد، ويقارب من السرفيس، الأجرة الشهرية ٥٠ ديناراً.

المراجعة بواسطة ٢٢/١٩٨٧

شقق ثلاثية

ثلاث غرف نوم، صالون وسفرة وجلس، حمامات، مطبخ وعدد ٢ برودة مقرونة مع ثلثة مركبة وتشطيبات سوبر ديولوكس (المساحة الاجمالية ٢١٠٠).

الموقع الدوار السابع - شارع عبدالله غوشه بجانب اهرام عمره الاتصال مع هاتف ٨١٢٤٠٠ - عمان

مكتب ثلاثية

شقة طابق مستقل مساحتها ١٨٠ م٢ مكونة من ثلاث غرف وصالون وجلس وحمام ومطبخ واسع وفيرنتين، جميع الخدمات والتدفئة مستقلة كما يوجد خطن هاتف العمارة حديثة مكونة من ثلاث طوابق ومركبة مكتب.

الموقع: النسيباني - مقابل مجمع بنك الاسكان التجاري - بجانب مبنى الاتحاد المهني وسينما الكونكوردي تليفون ٦٨٥٧٧٧.

اعلان إعادة طرح

عطاء للمرة الثانية

صادر عن مديرية أشغال محافظة الكرك

دعى المقاولون المستعملون في مجال الطرق الفتحة الخامسة فما فوق والراغبون بالاشتراك في المنافسة الموضحة تقنيا مراجعة مديرية أشغال محافظة الكرك اعتبارا من صباح اليوم الأربعاء الموافق ١٩٨٧/٤/٨٧، ونهاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٤/٨٧ لاستلام نسخ العطاء على ان تودع هذه العروض في صندوق عطاءات المديرية في موعد أقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٧/٤/٨٧.

رقم العطاء نوع العمل ٨٨/١٢٢ بشأن عمل طعم ترابي وعيارات وتشبيد منطقت

قيمة العطاء ٩٠٠٠ دينار

ثمن النسخة ١٥ دينار

رئيس لجنة عطاءات محافظة الكرك

مدير أشغال محافظة الكرك

المهندس غازي المداحدة

دراسة موعده ومكان انعقاد لقمه

اللجنة العربية المكلفة بمتابعة الانتفاضة
تجتمع في تونس الأحد القادم

ذكرت مصادر اللجنة العربية ان اجتماع اللجنة الوزارية العربية المكلفة بمتابعة تطورات الانتفاضة الفلسطينية والصراع العربي الاسرائيلي لاجل الى يوم الأحد بدلا من يوم السبت القادم كما كان مقررا من قبل.

واوضحت هذه المصادر ان اعضاء اللجنة سيجتمعون لاعداد تقريرهم حول الاتصالات التي جرت في عواصم الدول الاعضاء الدائمين في مجلس الامن وفي الامم المتحدة ورئاسة السوق الأوروبية المشتركة في حين يعقد وزراء الخارجية العرب جلسة علمية في نفس اليوم لمناقشة تقرير اللجنة.

البقية ص ١٩

لدى عودته إلى عمان

الشكعة: مجلس وزراء العدل أولى أهمية كبيرة
لنوجه الحسن لإعداد دراسة عن القدس والأراضي المحتلة

عاد الى عمان طهر امس السيد رياض الشكعة وزير العدل بعد ان شارك في اجتماعات الدورة السادسة لمجلس وزراء العدل العرب الذي امهر اعماله امس الاول في الكويت.

واشار السيد وزير العدل في تصريح لوكالة الانباء الاردنية الى ان المجلس اعطى اهتماما كبيرا لنوجه سمو الامير الحسن ولي العهد في دورة المجلس السابقة القاضي باعداد دراسة عن القدس والأراضي المحتلة من ناحية القانون الدولي العام حيث جرى في وقت سابق تزويد

الامانة العامة للمجلس بجميع الوثائق المتوفرة لدى الاردن من هذه الناحية. قام الوزراء بدراستها واوصوا بصورية جمع الوثائق القانونية من الدول العربية لاستكمال هذه الدراسة من قبل الامانة العامة للمجلس.

وذكر السيد وزير العدل ان مجلس وزراء العدل العرب اقر مشروع قانون الاحوال الشخصية العربي الموحد مع مراعاة الظروف والأوضاع الاجتماعية لكل بلد.

كما اقر المشروع المتعلق بالاستراتيجية العربية للعمل العربي في مجال العدل.

وبحث مشروع القانون المدني العربي الموحد الذي تعكف لجنة التشريعات في الدول العربية في جامعة الدول العربية على استكمال موادها حيث تقرر الانتظار بينما تنتهي اللجنة من هذا المشروع ليتسنى عرضه على المجلس في دورة قادمة يصيفه النهائي.

واشار الى انه تقرر ان تقوم الامانة العامة لمجلس وزراء العدل العرب بالدعوة لندوة علمية يحضرها رجال الفكر والقانون لمناقشة الأوضاع القانونية لمدينة القدس والأراضي المحتلة.

البقية ص ١٩

مراقبوت سياسيون

تأثير عربي واضح في انتخابات الرئاسة الفرنسية
٥ مليون ناخب من أصل عربي يصوتون لليسار

اجمع المراقبون السياسيون على أهمية التأثير العربي في انتخابات الرئاسة في فرنسا والتي ستجري يوم ٢٤ نيسان الحالي وذلك من خلال وجود عدد كبير من المهاجرين العرب في الأراضي الفرنسية والذين يحملون

للتحقق من استعدادهم لإنتاج السلاح النووي

العدو يرفض إجراء تفشين على ماء ثقيل اشتراه من النرويج

قالت صحيفة نرويجية امس ان العدو الاسرائيلي لن يسمح بإجراء تفشين على الماء الثقيل الذي اشتراه سرا من النرويج.

غير ان الصحيفة قالت ان الاسرائيليين ابدوا استعدادهم لاختصاص ٢٠ طنا أخرى من الماء الثقيل للتفشين.

وقالت صحيفة اربايرديلايت نقلا من مصادر لم تحددها بوسع النرويج تفشين هذه الكمية كما يحلو لها.

وتريد النرويج التحقق مما اذا كان الماء الثقيل الذي باعته لاسرائيل في عام ١٩٥٩ قد استخدم في إنتاج أسلحة نووية.

ورفض لاسي سايم المتحدث باسم وزارة الخارجية النرويجية للتعقيب على هذا التقرير ولكنه قال ان وفدا نرويجيا رسميا سيتوجه الى تل أبيب في وقت لاحق من الشهر الحالي لإجراء مباحثات بشأن هذا الموضوع.

أوسلو - رويترز.

دعوة عطاء رقم ٨٨/٢

تعلن
شركة النقل البري العراقية الأردنية
عن

طرح عطاء توريد قطع غيار لاسطول شاحناتها من نوع مان. يمكن الحصول على نسخة من شروط العطاء من مكاتب الشركة الواقعة في جبل عمان مقابل السفارة التونسية ما بين الدواوين الرابع والخامس خلال ساعات العمل الرسمية (٨٠٠ - ١٤٠٠) يوميا باستثناء ايام الجمع والعطل الرسمية وذلك لقاء مبلغ (٧٥) خمسة وسبعون دينارا غير مستردة نقدا او بشيك مصدق اعتبارا من ١٩٨٨/٤/١٠.

تحدد الساعة (١٢٠٠) الثانية عشرة من يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٥/٧ كآخر موعد لقبول العروض.

تدفع نفقات الاعلان من قبل من يرسو عليه العطاء.

المدير العام
المهندس جميل ابراهيم

TENDER No. 2/88
IRAQI JORDANIAN LAND
TRANSPORT COMPANY
INVITES

SUPPLIERS TO TENDER FOR SPARE PARTS FOR THE COMPANY'S FLEET OF TRUCKS AND TRACTORS TYPE M.A.N. A COPY OF THE TENDER TERMS AND CONDITIONS COULD BE BOUGHT FOR ASUM OF JD 75 CASH/ CERTIFIED CHECK FROM THE COMPAN'S MAIN OFFICE IN JABAL AMMAN, OPPOSITE TO THE TUNISIAN EMBASSY, DURING OFFICIAL WORKING HOURS (0800 - 1400) DAILY EXCLUDING FRIDAYS AND OFFICIAL HOLIDAYS AS FROM APRIL 10, 1988.

SATURDAY, MAY 7, 1988 (1200 HRS) IS THE CLOSING DATE FOR ACCEPTING OFFERS.

COST OF ADVERTISING SHALL BE BORNE BY THE WINNING TENDERER.

DIRECTOR GENERAL
ENG. JAMIL IBRAHIM



محافظ بابل لـ صوت الشعب

مواقف الحسين القومية تجاه العراق
تؤكد الالتزام الحقيقي بوحدة العرب

عمان - من محمد المكلوي -
اشاد السيد هاشم حسن المجيد محافظ بابل في الجمهورية العراقية بالعلاقات التاريخية والميزة التي تربط الشعبين الشقيقين الاردني والعراقي والتي ارسى دعائمها جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس صدام حسين مؤكدا ان مواقف جلالة الملك والشعب الاردني حيال حق الشعب

المصري استقبل الدكتور تروبولين
ببحث انتفاضة الأهل بوجه الاحتلال

استقبل السيد طاهر المصري وزير الخارجية في مكتبه امس الدكتور نكولا تروبولين نائب رئيس وزراء جمهورية روسيا في الاتحاد السوفيتي ورئيس جمعية الصداقة الأردنية السوفيتية.

وذكر خلال اللقاء بحث الأوضاع في الأراضي العربية المحتلة وانتفاضة

قدرة والحمود استعرضا أوجه
التعاون الزراعي بين الأردن وسوريا

استعرض السيد عبد القادر قدوره رئيس مجلس الشعب السوري مع السيد مهران الحمود وزير الزراعة

لدى استقباله له في دمشق امس. الشقيقين والعمل للسمر لدعما وتوطيدها وترسيخ أسس التعاون والتضامن العربي لخدمة القضايا القومية.

وعرب السيد وزير الزراعة خلال اللقاء عن تقديره للإنجازات التي حققتها سورية وبخاصة في مجال الزراعة والتنمية بما يساعد على تحقيق التقدم والتطور في سورية.

وحضر اللقاء السيدان وزير الزراعة والاصلاح الزراعي السوري والسفير الاردني في دمشق.

من ناحية أخرى اعدت اللجنة الفنية الأردنية السورية في اجتماعها هنا امس مذكرة تعاون بين البلدين في المجالات الزراعية المختلفة وبخاصة في مجال البحوث الزراعية والتنمية كخطوة مهمة على طريق التكامل الزراعي بين البلدين سيتم عرضها على جلسة المباحثات الختامية التي تعقد اليوم برئاسة وزير الزراعة في البلدين لاقرارها.

(دمشق - بترا)

قبل الطبع

برقية للرفاعي
من عرفات

تلقى السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء برقية من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ردا على البرقية التي بعث بها السيد رئيس الوزراء معزيا بوفاة شقيق السيد عرفات وفيما يلي نص البرقية:

دولة الاخ زيد الرفاعي تحية مباركة وبعد

يبالغ التقدير لتلفت برقيتكم الاخوية للتعزية بوفاة شقيقي مصطفى وانني اذ اشكر لكم مشاعر التعزية السليقة والمواساة الحارة لاسأل الله العلي العظيم ان لا يريكم مكروها في عزير

وامن من الله عز وجل ان يوفقنا لما فيه خير امتنا العربية والاسلامية وتحقق اهدافنا الجديدة بتحرير اولى القليلين وفلاح الحرمين الشريفين

اتمنى لكم موفور الصحة والتوفيق والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عمان - بترا.

علماء المسامين يطالبون بوقف القتال

اشتباكات واسعة بين أمل وحزب الله بالجنوب
٤ قتيلًا وجرحًا ضحايا معارك ضارية بين الطرفين

عمل الكتيبة الفجيعة التابعة للقوة الدولية في جنوب لبنان على حد ما ذكر مراسل فرانس برس.

من جهة أخرى نقل مشير جريحا من النبطية خلال الليل الماضي الى مستشفى مدينة صيدا ٤٣ كلم جنوب بيروت في حين يشير احصاء جديد الى ان عدد القتلى ارتفع الى ثمانية وعدد الجرحى الى تسعة وعشرين غير ان عدد الضحايا اكثر من ذلك بالتاكيد كون رجال الانقاذ والصحافيين لم يتمكنوا من الدخول الى النبطية.

اما الطرق المؤدية الى النبطية التي تعد ٤٠ الف نسمة والتحق كانت اعمدة للسيطرة حزب الله ضد احد عناصرها به حزب الله ضد احد عناصرها وتوقف الاشتباكات منتصف نهار امس من دون ان تتجج امل في السيطرة على البلدة الواقعة في منطقة

جديدة متشعبة في مقتل ثمانية اشخاص على الاقل وجرح ٢٩ آخرين حسب حصيلة جديدة.

وبعد هدوء خلال الليلة الماضية تجدد القتال بالمدمعية والقذائف الصاروخية صباح امس في مدينة النبطية ٧٥ كلم جنوب بيروت وامتدت الى قرية صديقين ٩٧ كلم جنوب بيروت في منطقة صور حيث قتل شخصان بينهم احد عناصر ميليشيا حركة امل وجرح ثلاثة آخرون حسب ما لاحظ مراسل وكالة فرانس برس.

واكدت امس انها قامت فجر امس بهجوم على هذه القرية التي تخضع لسيطرة حزب الله ضد احد عناصرها به حزب الله ضد احد عناصرها وتوقف الاشتباكات منتصف نهار امس من دون ان تتجج امل في السيطرة على البلدة الواقعة في منطقة

عريقات يستعرض الخطوات التأسيسية
لشركة الأردنية للاستثمار القابضة

استعرض السيد رشيد عريقات وزير العمل والتنمية الاجتماعية مع وفد الجالية الأردنية في الكويت الذي يمثل اللجنة التأسيسية للشركة الأردنية للاستثمار القابضة للمغتربين الأردنيين خلال استقباله له امس الخطوات التأسيسية لهذه الشركة التي يمولها المغتربون الأردنيون ويبلغ رأسمالها التأسيسي مليوني دينار من أصل خمسة ملايين دينار وسيتم تغطيتها في الاكثاب العام من قبل المغتربين والذي سيطرح قريبا.

كما تم بحث الشؤون المتعلقة

الحباص عمليتي تهريب
١١٥ كغم من الحشيش

احبطت أجهزة مكافحة المخدرات في مديرية الأمن العام خلال الاسابيع الماضية عمليتي تهريب ١١٥ كيلوغرام من الحشيش المخدر. وقال مدير ادارة مكافحة المخدرات والتزيف لوكالة الانباء الأردنية ان الادارة تلقت معلومات حول هذه الكمية والحزنة في بعض المناطق الأردنية تمهيدا لتسويقها وبدأت بتوجيهات من مدير الامن العام بوضع الخطة الكفيلة لضبطها مع الجناه.

واضاف ان ضبط الكمية تم من خلال عمليتين منفصلتين حيث تم في الاول ضبط ما مجموعه ٧٢ كيلو غراما ونصف الكيلو غرام وفي الثانية ٤٣ كيلو غراما ونصف الكيلو غرام وتم القاء القبض على المهربين وهم من الجسيتين السورية والاردنية.

وقال ان أجهزة مكافحة ضببت في وقت سابق عشرة كيلو غرامات أخرى من الحشيش المخدر داخل مدينة عمان ضمن اربعة عمليات ترويع منفصلة والتي القبض على المروجين وعددهم ١٢/ شخصاً من جنسيت اردنية وعربية مختلفة.

(عمان - بترا)

اللجنة الشعبية لدعم الانتفاضة
لجنة المرأة
يوم الجمعة ٨ نيسان يوم
"رغيف الزعتر"

اخي المواطن...
شراؤك بطاقة بديار تستبدلها برغيف الزعتر هي مساهمة مادية ومعنوية متواضعة منك لدعم الاهل في الارض المحتلة.

ولنشرك اخواننا حياتهم حياة النقش ولو ليوم واحد يتناول "رغيف الزعتر". يوم الجمعة ٨ نيسان.

- مراكز توزيع:
- ١ - الاتحاد الشامي الاردني العام - جبل الحسين.
 - ٢ - الجمعية الثقافية العربية - الشميساني.
 - ٣ - جمعية الشابات المسيحية - جبل عمان.
 - ٤ - جمعية المرأة المنتجة - جبل الجوفة.
 - ٥ - جمعية انوار الهدى الاسلامية - بيار وادي السير.
 - ٦ - جمعية تاهيل الزمه التعاونية - جبل الحسين.
 - ٧ - نادي سيدات حي المدينة الرياضية - المدينة الرياضية.
 - ٨ - نادي سيدات ماركا - ماركا.
 - ٩ - النادي الأرثوذكسي - عديون.
 - ١٠ - جمعية مكافحة الامية - مخيم الحسين.
 - ١١ - كلية الخدمة الاجتماعية - ضاحية الرابية.
 - ١٢ - قرن الطاحونة - الشميساني.
 - ١٣ - قرن الطاحونة - جبل عمان.
 - ١٤ - مخازن الرغيف - الدوار السليح.
 - ١٥ - مطاعم جواد - دوار فراس.
 - ١٦ - قرن الكهرباء الحديث - شارع المحكمة العقبة.
 - ١٧ - حوليات وماكولات امية - شارع عبدالمعز الزرقاء.
 - ١٨ - مطعم وحلويات دمشق - الشارع الرئيسي الزرقاء.
- وذلك من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الثالثة بعد الظهر.
- ملاحظة: توجد بطاقات البيع في مراكز التوزيع.